AUTHOR:

BARTA, FERD

TITLE:

SPRACHLICHE STUDIEN ...II. THEIL.

PLACE:

LINZ

DATE:

1881

Master Negative #

91-80135-22

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record

```
BKS/PROD  Books      FUL/BIB  NYCG91-B56405         Acquisitions     NYCG-PT
Record 1 of 0 - Record added today
+
  ID:NYCG91-B56405    RTYP:a    ST:p    FRN:     MS:       EL:       AD:06-06-91
  CC:9668  BLT:am      DCF:?   CSC:?   MOD:     SNR:      ATC:       UD:06-06-91
  CP:nyu     L:ger     INT:?   GPC:?   BIO:?    FIC:?     CON:???
  PC:r      PD:1991/1881       REP:?   CPI:?    FSI:?     ILC:????  MEI:?   II:?
  MMD:      OR:     POL:     DM:     RR:        COL:      EML:      GEN:   BSE:
  040      NNC‡cNNC
  100 10   Barta, Ferd.
  245 10   Sprachliche studien zu den satiren des Horaz‡h[microform].‡bII. Theil.
  260 0    Linz,‡bVerlag des K. K. Staats-Gymnasiums,‡c1881.
  300      33 p. 34-48 p.
  LDG      ORIG
  QD       06-06-91
```

Restrictions on Use:

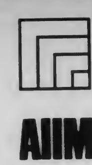
TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35mm   REDUCTION RATIO: 11

IMAGE PLACEMENT: IA (IIA) IB IIB

DATE FILMED: 7/8/91   INITIALS D.T.

FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC WOODBRIDGE, CT

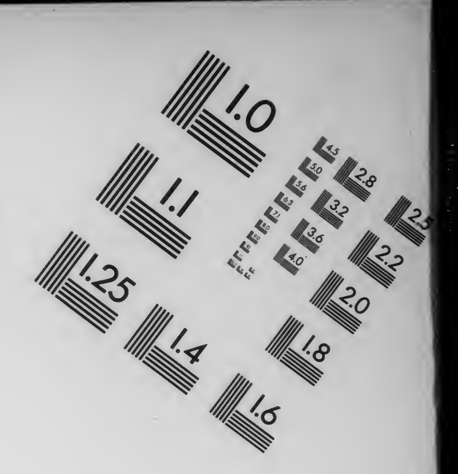


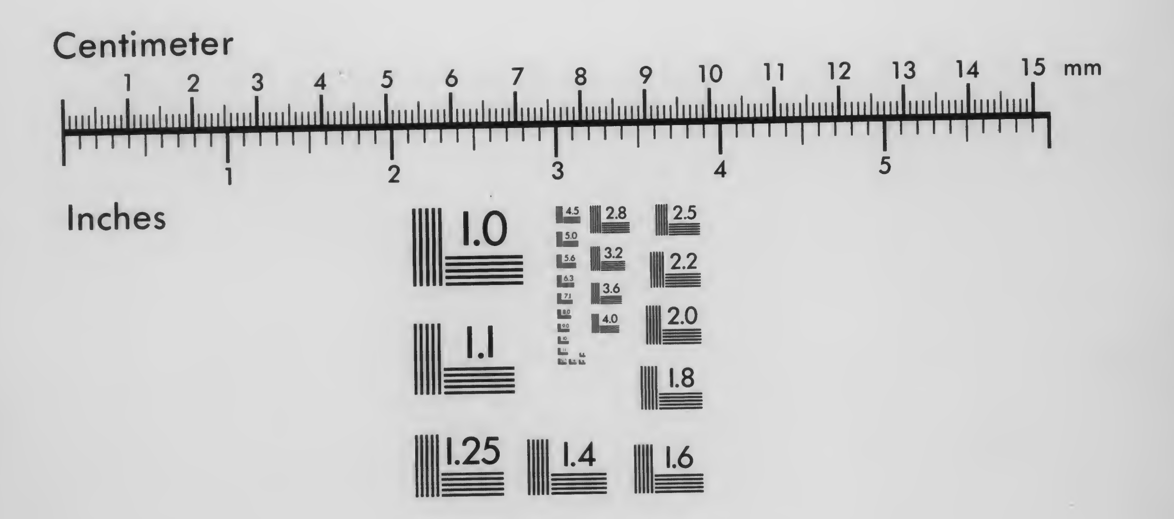
AIIM

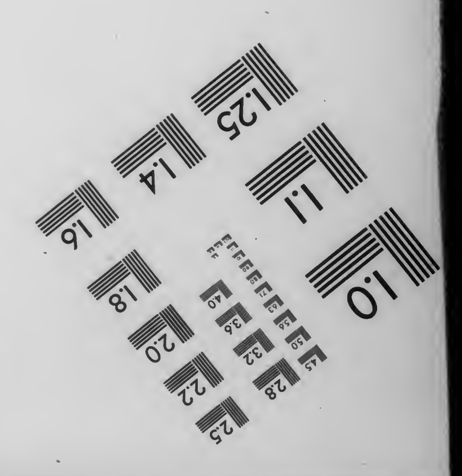
Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

301/587-8202







MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

DREISSIGSTER

JAHRESBERICHT

DES

KAIS. KÖN. STAATS-GYMNASIUMS ZU LINZ

FÜR DAS

SCHULJAHR 1881.

JNHALT:

LINZ 1881.
VERLAG DES K. K. STAATS-GYMNASIUMS.
K. K. HOF-BUCHDRUCKEREI VON JOS. FEICHTINGERS ERBEN.

SPRACHLICHE STUDIEN

ZU DEN

SATIREN DES HORAZ.

„Est brevitate opus, ut currat sententia neu se impediat verbis lassas onerantibus aures; et sermone opus est modo tristi modo iocoso defendente vicem modo rhetoris atque poëtae, interdum urbani, parcentis viribus atque extenuantis eas consulto. Ridiculum acri fortius et melius magnas plerumque secat res."
s. I. 10. 9—15.

II.

Nachdem im ersten Theile dieser Abhandlung[1]) Belege angeführt worden über die Wal der Worte, besonders seltener, ferner dafür, dass Horaz sowol alte Wörter, wie sie sich besonders in den Schriften des Plautus finden, als auch manch treffenden Ausdruck einbürgerte, den vor ihm, soviel wir aus den erhaltenen Schriftwerken ersehen, kein Schriftsteller anwendete, sollen hier zuerst die gebräuchlichen Worte angeführt werden, welche Horaz in übertragener volkstümlicher Bedeutung oder in solchen Verbindungen verwendete, wodurch die von ihm beleuchteten Dinge und Verhältnisse mit allgemein verständlicher Auffassung nach ihrem Haupteindrucke handgreiflich bezeichnet wurden. Viele haben einen derben, humoristischen Beigeschmack.

1. Substantiva.

iocus von Personen als Gegenstand des Scherzes: s. II. 5. 37 *„ne quid tu perdas neu sis iocus"* vgl. Petron. cen. Trim. c. 57 *„nunc spero me sic vivere, ut nemini iocus sim"*. Phaedr. fab. I. 21. *„quicumque*

---

[1]) s. 28. Jahresbericht des k. k. Staatsgymn. Linz. 1879.

amisit dignitatem pristinam, ignavis etiam iocus est in casu gravi". Catull. 42. 3 „*iocum me putat esse moecha turpis*". — Ähnlich s. II. 5. 107 „*o magnus posthac inimicis risus*". — *opera* = Knecht, Arbeitskraft s. II. 7. 118 „*accedes opera agro nona Sabino*" Fritzsche: so wirst du auf das Sabinum als „Nummer Neune geschickt". — *uter* von einem dünkelhaften Menschen s. II. 5. 98 „*crescentem tumidis infla sermonibus utrem*". In andrem Sinne Petron. c. 42 „*Hei! hei! hei! utres inflati ambulamus*" von Menschen, die sich voll und toll gegessen. — *merx* = *corpus venale* s. I. 2. 83 „*quod mercem sine fucis gestat*"; ähnlich v. 47 „*tutior at quanto merx est in classe secunda*". Plautus gebraucht es vom *leno*, Pseud. 960 „*leno — mala merx*". — *nux cassa* = *res nullius momenti* s. II. 5. 36.

2. Adiectiva.

honesti = *pulchri*, unser „hübsch" s. I. 2. 84 „*nec si quid honesti est, iactat habetque palam*" vgl. Ter. Eun. III. 2. 19 „*En eunuchum tibi, quam liberali facie, quam aetate integra*"! Th. „*Ita me di ament*, „*honestust*" und Donat. bemerkt: = *pulcher*. — Varro d. r. r. 2. 6. von Eseln „*videndum, ut sumat firmos, omnibus partibus honestos, corpore amplo*". Im Sinne von *elegans, nitidus* bei Petron. c. 55 „*ego alterum (Ciceronem) puto dissertiorem fuisse, alterum (Publium) honestiorem*". — *bona* (= *satis magna*) *pars hominum* s. I. 1. 61 auch a. p. 297 „*bona pars non unguis ponere curat*"; wol auch od. IV. 2. 46 in diesem Sinne.[1]) Vor Hor. Ter. Eun. I. 2. 43 „*bonam magnamque partem ad te attulit*" und ältere Schriftsteller, wie Porphyr. bei Hor. bemerkt: „*bona nunc pro magna dictum, ut saepe Ennius et alii veteres.*" Einmal bei Cic. de or. II. 3. 14, wo die Äusserung „*bonam partem sermonis in hunc diem esse dilatam*" dem Scaevola in den Mund gelegt wird; und bei Val. Max. II. 9. 7. — *commotus* = *cerritus* verrückt s. II. 3. 209 „*commotus habebitur*" v. 278 „*mens commota*"; vgl. Plin. h. n. 36. 40 „*lapis Samius — mentes commotas restituit*"; vgl. v. 295 „*mentem concussus*" und das Gegentheil v. 213 „*stare animo*". — *dubia coena* = *lauta* s. II. 2. 77 „*coena desurgat dubia*", nach Schol. Cruqu. = *lauta, munifica.* Heindorf bemerkt: „offenbar ein aus Ter. Phorm. entlehnter Ausdruck: „*coena dubia apponitur. G. quid istuc verbi est? P. ubi tu dubites, quid sumas potissimum.*" Daher auch Auson. Most. 102 vom „*salmo, dubiae facturus fercula coenae*". Voss „vom verwirrenden Speisengewühl". — *exterior comes* = *in sinistra parte positus* s. II. 5. 17 „*ne tamen illi tu*

[1]) dagegen „*maxima pars hominum*" s. II. 3. 121 und *magna* s. I. 6. 90.

comes exterior, si postulet, ire recuses". Schol. Acro: „*exterior, sinisterior, in sinistra parte positus.*" Es beweisen dies Stellen bei Sueton. Claud. 25 „*Plautio — in Capitolium eunti et — revertenti latus texit*" und Eutrop. VII. 8. *Tam civilis circa quosdam amicos extitit, ut etiam Plautum triumphantem ipse sequeretur et conscendenti Capitolium laevus incederet.* Es ist also *exteriorem comitem esse* = *sinistrum alicui incedere* = *latus tegere, claudere.* Das meint auch in obiger Hor. Stelle Tiresias; denn Ulixes fragt dagegen „*ut ne tegam spurco Damae latus*" vgl. Juv. I. 3. 131 *latus claudere.* Nach Heindorf schreibt sich dieser Sprachgebrauch daher, dass man die linke Seite für schwächer ansah und dem Angriffe mehr ausgesetzt. — *inimicum pila lippis (ludere)* = nachtheilig s. I. 5. 49 durchaus kein rein poetischer Ausdruck, wie Stellen: Varro d. r. r. 2. 2 „*ne parum aut nimium saturentur; utrumque enim ad corpus alendum inimicum*" oder Plin. h. n. 20. 9 „*brassica inimicissima stomacho*" — beweisen, vgl. s. II. 4. 53 „*odor nervis inimicus*". Nep. Paus. III. 3 „*consilia cum patriae tum sibi inimica*".

3. Verba.

accipere = *tractare* bewirten s. II. 8. 67 „*tene ut ego accipiar laute, torquerier omni sollicitudine districtum*" vgl. Ter. Eun. V. 8. 32 „*accipit homo nemo melius prorsus neque prolixius*", wozu Donat. bemerkt *accipit* = *pascit.* — Petron. c. 42 „*quid si non illam optime accepisset*". Val. Flacc. VI. 487 „*instituere toros mediisque tapetibus ipsum accepere*". Suet. Otho c. 4 „*quoties coena principem acciperet*". — *cubare* = *aegrotare* s. I. 9. 18;[1]) so erklären es schon die alten Scholiasten, vgl. s. II. 3. 289: „*mater ait pueri menses iam quinque cubantis, frigida si puerum quartana reliquerit,*" so Ovid. Heroid. 20. 169, Suet. Vero 34 „*cubans ex duritie alvi*". — *deferre* zu Markte bringen s. I. 4. 22 „*Beatus Fannius ultro delatis capsis et imagine*", so erklärt diesen Ausdruck Krüger mit Hoffmann Ztschr. f. österr. Gym. 1868; desgl. Jansen Jahrb. 1863 p. 35 — vgl. Seneca ep. 42 „*videamus hoc, quanti deferatur*", Petron c. 12 „*cum ergo et ipsi raptum latrocinio pallium detulissemus*", wozu Burmann bemerkt „*proprium in hac re verbum de re venali, quae proponitur*", und c. 101 „*onus deferre ad mercatum*". Colum. r. r. X. 311 ff. „*dumque virent, nexos deferre manipIos*". — *manere* = *pernoctare* s. I. 5. 37 und 87 vgl. Cic. ad Att. 4 Ende „*quo die ad me venies, si me amas, apud me cum tuis maneas*". Suet. Aug. 72 „*per annos amplius quadraginta eodem cubiculo hieme et aestate mansit*". — Capitolin.

[1]) daher nicht mit Voss „jenseits des Tiberis haust er entfernt".

in M. Antonin. 7 *„nec praeter duas noctes ab eo mansit diversis vicibus"*. Daher *mansiones*, Quartiere, wo man die Nacht zubringt. — *narrare = dicere*. s. I. 9. 52 *„magnum narras"* oft bei den Komikern, daher wol Ausdruck des gewöhnlichen Lebens; so sehr häufig bei Plautus *„narro (narrabo) tibi"* lass dir sagen — *„narra mihi"* sage mir! z. B. Men. 889 *„narra, senex!"* Petron c. 133 *„narra mihi, inquam, frater"*; auch c. 48 und 129. Cic. ad Att. II. 7; so sagt auch Hor. zu seinem Sklaven Davus am Feste der Saturnal. s. II. 7. 5 *„age, libertate Decembri — utere, narra!* — *portare = ferre* s. I. 6. 76 *„sed puerum est ausus Romam portare"*. Für diesen Gebrauch in der Vulgärsprache führt Köhler p. 400 Belege an aus bell. Hisp. u. Afr. Übrigens auch Ovid ex Pont. III. 4. 1 *„portantia verba salutem"*.

Hieher darf man wol auch rechnen:

„procedere recte qui moechos non vultis" s. I. 2. 37 = dass sie Glück haben. So Ter. Adelph. V. 9. 22 *„Syre, processisti hodie pulchre"* heute schien dein Glücksstern. Plaut. Capt. III. 1. 6 *„Nec iciuniosiorem — vidi nec qui minus procedat, quidquid facere occeperit"*; ähnlich *provenire* bei Plaut. Truc. II. 6. 34 *„cum tu recte provenisti cumque es aucta liberis, gratulor."* und öfter. — *quiescas = versus componere desinas"* gib Ruh'. s. II. 1. 5. — *responsare = resistere, repugnare* s. II. 7. 85 *„responsare cupidinibus"*. II. 4. 18 *„nec gallina malum responset dura palato"*; auch II. 7. 103 *„virtus atque animus coenis responsat, opimis"*; vgl. auch ep. I. 1. 68. Plaut. Men. IV. 2. 56 *„num ancillae aut servi tibi responsant"*. — *tradere hominem = commendare* s. I. 9. 47 so bei Cic. *„commendo atque trado"*; ad fam. II. 6; VII. 5 vgl. Hor. ep. I. 9. 3 — 18. 78. — *ut veni coram = ipse adfui* s. I. 6. 56. Ter. Andr. V. 3. 29. Cic. ad Att. XII. 1 *coram esse*. Und *exsurdare palatum = obtundere* s. II. 8. 38, wozu Ritter bemerkt: *hoc verbo primus videtur usus esse Horatius ad gustum certe solus accommodavit, ut valeat obtundere.*

4. Adverbia.

Hieher gehört das schon im 1. Theile erwähnte *damnose bibere* s. II. 8. 34 mörderisch trinken. — *misere discedere quaerens* s. I. 9. 8 „ich quälte mich ganz elendiglich" Fritzsch. *ad miseriam usque*. Lambin; so in derselben Sat. v. 14. *misere cupis abire*. Ter. Adelph. IV. 5. 64 *„misere hoc esse cupio verum"*. Desgleichen bei demselben *misere amare, invidere, orare* vgl. Ter. Andr. III. 2. 40. Plaut. mil. 1234 *„nisi duobus tibi et Phaoni Lesbio tam misere ut amarentur"*. Pseud. 36 *„misere miser sum"*. — *pulchre* s. I. 9. 61 *„mihi carus et illum, qui pulchre*

nosset",[1]) zu welcher Stelle Dillenburger ganz richtig bemerkt: *„ex sermone familiari et quotidiano"* ut Cic. ad. fam. X. 23 *„Lepidum pulchre noram" et inest quaedam ironia* ut Plaut. mil. II. 4. 50 *„si ad herum haec res pervenit, peristi pulchre"*. — *verniliter* s. II. 6. 108 *„nec non verniliter fungitur officiis, praelambens omne, quod affert."* in der ergötzlichen Bedeutung „ungezogen wie ein *verna*".

5. Partikeln.

Wiewol auch sonst üblich bekommen manche durch die eigentümliche Anwendung eine prägnante, volkstümliche Bedeutung. So *at* in Verwünschungen, wie s. II. 2. 40 *„At vos praesentes Austri coquite horum obsonia"*. — *certe* s. I. 9. 67 *„certe nescio, quid secreto velle loqui te aiebas mecum"*, das in komisch drastischer Weise anknüpft an die bisherige Zeichensprache des Hor., dessen Geduld nun zu Ende ist. (Fritzsche.) — *en* s. I. 1. 15 *„si quis deus, „En ego!" dicat."* da bin ich (nur hier bei Hor.). Varro d. r. r. I. 36 *„en qui adsum"*. — *hodie = statim* s. II. 7. 21 *„non dices hodie, quorsum haec tam putida tendant, furcifer"*, sowie Plaut. Casin. III. 6. 10 *„potin' a me abeas, nisi me vis vomere hodie"*. Curcul. V. 3. 11 *„ego ex te hodie faciam pilum catapultarium — delicatum te hodie faciam, cum catello ut accubes, ferreo ego dico"*; so auch Menaech. 217, 659, 1015. Truc. 34. Pers. II. 2. 37. Ter. And. II. 2. 7, I. 2. 25, wozu Donat. bemerkt: *„hodie non tempus significat sed iracundam eloquentiam ac stomachum."* Wie *hodie* in diesem Sinne bei den Komikern in solchen Sätzen steht, die eine Drohung, Anwünschung oder Betheuerung enthalten, so wird es auch in obiger Hor. Stelle mit einer gewissen Schärfe, die an Drohung streift, hinzugesetzt.[2]) Ähnlich ist *iam = statim*, von der sofort eintretenden Handlung im Gesprächston angewendet; so s. I. 1. 16 *„iam faciam, quod voltis."* und s. I. 4. 15 *„accipe iam tabulas"*. Fritzsche: „Gleich auf der Stelle nimm die Schreibtafel." s. I. 8. 33 *„Cerea suppliciter stabat servilibus ut quae iam peritura modis"*. In demselben Sinne wie bei Komikern: Plaut. Menaech. 215 *„Jam hic nos erimus"* so v. 146, 178, 226, 325. Capt. 454. Trin. 248. — In familiärem Tone findet sich noch angewendet:

s. II. 8. 1 *„Ut Nasidieni iuvit te coena beati"* vgl. Plaut. Trin. I. 2. 12 *„quid tua agit uxor? Ut valet?* — Ter. Heaut. II. 4. 26, auch Hor.

[1]) anders s. II. 3. 18 *„sed unde tam bene me nosti"*. Über *bene, male, multum* zur Steigerung s. d. synt. Bem.

[2]) Hor. unterbricht nemlich die Strafpredigt seines Sklaven mit den Worten: „Sagst du mir nicht sofort, wohin dies fade Geschwätz zielt."

epist. I. 3. 12. — s. II. 3. 276 „*Modo, inquam, Hellade percussa Marius cum praecipitat se*" etc., wo *modo*, „da, neulich" im Anfange des Satzes der Erzählung einen familiären, gemütlichen Anstrich gibt. (Fritzsche.) — s. II. 2. 18 „*unde putas aut qui partum*", wo das doppelte Fragewort *unde* und *qui* den Ton des *sermo familiaris* ausdrücken (Heindorf).

Eigentümliche Wortverbindung.

Hier zeigt sich ein gewaltiger Unterschied in der Handhabung der Sprache gegenüber der lyrischen Dichtung. Während in der letzteren die Sprache, hoch und erhaben, sich an die griechischen Vorbilder anlehnt und Hor. in der Verbindung der Worte als wahrer Veredler mit Sorgfalt, Feinheit und Schärfe des Geistes arbeitet, weiss in den Satiren der kühne Dichtergeist wol einerseits Gemeines und Alltägliches bedeutungsvoll zu machen, andererseits beobachtet er gewissenhaft die Regel, die er selbst in der ep. ad Pison.[1]) aufstellt, dass der Stil der Dichtungsart den Leidenschaften und Sitten der betreffenden Personen angemessen sei. Der Dichter muss sich selbst von den Affecten durchdringen lassen und die rechte Sprache des Herzens für jede Person finden.[2]) Es sind daher die Ausdrücke der Anschauung, dem realen Leben entnommen und diejenige Wortverbindung vorgezogen, welche die hervorstechenden Merkmale einer Person oder Sache hervorhebend bezeichnet. In diesem Sinne waren ihm die Komiker, vor allen der feine, urbane Stil des Terenz massgebend.

Substantiva.

Ambubaiarum collegia = *greges* s. I. 2. 1 ironisch, als ob sie eine vom Staate anerkannte Corporation seien; vgl. l. I. *Digest. pr. quod cuiuscunqu. univers. nom. collegia Romae certa sunt, quorum corpus senatus consultis atque constitutionibus principalibus confirmatum est veluti pistorum* etc. — *multa poetarum manus* s. I. 4. 192 von den Dichtern, dem Heere der Versmacher; dem Kriegswesen entlehnt, womit Hor. die damalige Krankheit „Verse zu machen" geisselt. — *paucorum hominum est* von Maecenas s. I. 9. 44 „ein seltener Mann" Doederl. Fritzsche erklärt: „er liebt nicht viele Leute um sich." Wir haben hier einen ganz gewöhnlichen Ausdruck, der sich auch findet bei Terenz im Eunuch. III. 1. 19. Gnatho: „*hui, regem elegantem*

[1]) v. 86 u. ff.

[2]) ep. ad, Pis. 102 „*dolendum est primum ipsi tibi*" und v. 99 „*non satis pulchra esse poëmata, dulcia sunto*".

narras." Th. „*Immo sic homost: perpaucorum hominum.*" Gn. „*Immo nullorum arbitror, si tecum vivit.*" — Macrob. Saturn. II. 12 hat eine ebenso witzige Anwendung des Ausdruckes aus Ciceros Schrift *de fato* bewahrt: Als dem Scipio ein kostbarer Fisch *(accipenser)* gebracht ward und er einen nach dem andern von den ihn am Morgen besuchenden Clienten dazu einlud, sagte ihm sein Freund Pontius ins Ohr: „*Scipio, vide, quid agas: accipenser iste paucorum hominum est.*" — *homo emunctae naris* = *sagax* s. I. 4. 8 von dem, der eine feine Beobachtungsgabe hat — im Gegensatz z. h. *naris obesae* epod 12. 3 vgl. Phaedr. III. 3. 14 „*Aesopus — naris emunctae senex*". Die Nase gilt überhaupt als Sitz des feinen Geschmackes; s. II. 2. 89 „*quia nasus illis nullus erat*"; oder „*minus aptus acutis naribus*" „für die feinen Nasen unserer Herren." s. I. 3. 29 vgl. Quintil. XII. 10. 17.

Adiectiva (Epitheta).

Alfenus vafer s. I. 3. 130 hier Beiwort des Rechtsgelehrten vgl. s. II. 2. 131 „*vafri inscitia iuris*", ein satirischer Ausdruck für *prudens*, wie man in Rom vorzugsweise den Rechtsgelehrten benannte. — *in aure rimosa* s. II. 6. 46 „*et quae rimosa bene deponuntur in aure*". Schol. Cruqu. „*auris rimosa duris patula est, quae nihil secreti continet. Sumptum ex dicto Terentiano* (Eunuch. I. 2. 24): *Sin falsum aut vanum aut fictumst, continuo palamst: plenus rimarum sum, hac atque illac perfluo.*" vgl. Hor. ep. I. 18. 70 „*patulae aures*". — *Canusini more bilinguis* s. I. 10. 30, weil die Bewohner von Canusium ein Gemisch vom Griechischen und Lateinischen oder vielmehr Oskischen gesprochen. Festus erwähnt von Ennius „*bilingues Brutates*". Ein Scherz liegt in dem zweideutigen Ausdrucke, da *bilinguis* gewöhnlich wie unser „zweizüngig" von Falschheit gebraucht wird. — *catillum Euandri manibus tritum* s. I. 3. 91 ein Unikum von Cabinetstückchen, ein Schälchen, welches der alte König Euander benutzte und abgenutzt hat. Denn *tritus* ist hier, wie Fritzsche richtig bemerkt, in dem Sinne von *attritus* gebraucht.[1]) — *caupones* Schenkwirte bekommen die Epitheta *perfidi, maligni* s. I. 1. 29. I. 5. 9 (vgl. s. II. 3. 228 *Tuscia turba impia vici*)[2]) und das Lokale *immundis popina* s. II. 4. 62 (ep. I. 14. 21 *uncta popina*) vgl. *nigra popina*. Martial 7. 60. — *cerebrum putidius* s. II. 3. 75. (Dies Wort noch an 2 Stellen s. II. 7. 21 „*haec tam putida*",

[1]) Fritzsche: Jetzt würden wir sagen: „Er hat mir einen Pfeifenkopf zerbrochen, aus welchem Karl der Grosse noch 2 Tage vor seinem Tode geraucht hat."

[2]) dazu die Epithet. bei Plaut. Rud. III. 2. 38 „*fraudis, sceleris, parricidi, periuri plenus, legirupa, impudens, impurus, inverecundissimus, uno verbo absolvam lenost*".

Epod. 8. 1 *„rogare longo putidam te seculo"*. — *Cicutae* *nodosi* s. II. 3. 70. Der Blutsauger Cicuta bekommt das Epitheton *„nodosus = callidus, qui multis vinculis tenet debitores"* Acro. „an Winkelzügen reich" Fritzsch. — *doctores blandi* s. I. 1. 25 nennt Hor. die Lehrer der vornehmen Römer. Das Witzige des Ausdrucks zeigt der Gegensatz *plagosus* vom biederben Schulmeister des Hor., Orbilius. ep. II. 1. 70. — *fumus lacrimosus* s. I. 5. 80 *„villa lacrimoso non sine fumo"* vgl. Ovid. metam. 10. 6 *„lacrimoso stridula fumo"*. Auson ep. IV. 7 *„linguit piceo lacrimosa colonia fumo"*. Plin. h. n. 19. 6. 31 *„caepis odor lacrimosus"*. Varro. sat. Menip. p. 159. 16 *„flebile esitet cepe"*. — *fures mali* „die bösen Spitzbuben" s. I. 1. 77 vgl. s. II. 3. 78 und 135; II. 2. 42. I. 5. 14. — *gula Harpyiis digna rapacibus* s. II. 2. 40. — *„amaras historias (porrecto iugulo captivus ut audit)"* s. I. 3. 89 die Schauergeschichte, welche der Schuldner in tausend Ängsten mit fingierter Aufmerksamkeit anhören muss. — *tristes Kalendae* s. I. 3. 87 der Zahltag für Schuldner. — *liberta fortissima Tyndaridarum* s. I. 1. 100 „du leibhaftige Clytämnestra". — *magnorum maxime regum* s. I. 3. 136 nennt Hor. den stoischen Philosophen, den die Gassenjungen beim Barte zupfen. Zur Wortverbindung vgl. Plaut. Aulul. 224 *„hominem pauperum pauperrimum"*.

Ironisch ist die Wiederholung von *magnus* in s. I. 6. 72 *„magni quo pueri magnis e centurionibus orti"* von der Vornehmthuerei der Kleinstädter. — *pocula acria* s. II. 6. 69 *„capit acria fortis pocula"* „wie ein Zecher" übersetzt Doederlein; s. II. 8. 36 nennt er sie *„acres potores"*. — *ventrem iratum* s. II. 8. 5 vgl. s. II. 2. 11 *latrantem stomachum*.

Verba. Phraseologie.

Wie in den Schriften des Plautus, so finden wir auch hie und da in den Satiren des Horaz Verba mit Obiecten verbunden, mit denen sie sonst nie und deshalb an den betreffenden Stellen mit besonderer Absicht angewendet werden. Nicht selten finden dabei Anspielungen statt auf *termin. technic.*, meistens der judiciellen, auch militärischen oder Fechtersprache. So bei Plaut. z. B. die komischen Wendungen *„ad eum vineas pluteosque agam"* mil. glor. 266 oder *„aures meas profecto dedo in ditionem tuam"* mil. glor. 945. — *„de capite meo sunt comitia"* Aulul 696. — Bei Hor. s. II. 3. 24 *„Nunc age, luxuriam et Nomentanum arripe mecum"* mit Anspielung auf den gerichtlichen *term. techn.* „verhaften". Hier vom Satiriker „vor sein Forum ziehen" vgl. s. II. 1. 69 *„primores populi arripuit populumque tributim"* „er kriegte sie vor wie böse Buben" Fritzsche; oder s. II. 2. 51 *„si quis*

nunc mergos suaves edixerit asses" der Ausdruck des Praetors, den Doederlein ebenso scherzhaft wiedergibt: „Wenn jemand kund und zu wissen uns thut: ein gebratener Taucher ist schmackhaft."

Nicht minder komisch ist s. I. 5. 54 bei der Schilderung der burlesken Scene zwischen den beiden Possenreissern *„uterque contulerit lites"* nach Analogie von *conferre signa*, den Streit beginnen. — *garrit aniles fabellas* s. II. 6. 77 und *comis garrire libellos* s. I. 10. 71. — Niedlich gesagt ist *„Turdus — devolet illuc"* (die Drossel soll gebraten dorthin fliegen, wo . . .) vgl. Goethe, Dichtung und Wahrheit XXV. p. 186 „ein Rathshase, der jenem als Deputat in die Küche gelaufen war". — *expugnabis Maecenatem* s. I. 9. 55 wie wir von dem Erobern eines Mädchenherzens reden (Fritzsche); auch s. II. 5. 74 *„expugnare caput"* auf die Hauptperson (den Alten) die Attaque richten. — *„nihil nocuere logocnis"* s. II. 8. 42 vgl. unser „dem Wein keinen Schaden thun". — *oblimare rem patris* verthun s. I. 2. 62 eigentlich *limo obducere.* Schol. Acr.: *consumere, deterere.* — *ponere recte otia* s. II. 7. 112 anlegen wie ein Zinsen tragendes Kapital; nach Analogie von *pecuniam ponere.* epod. II. 70. — *recoctus scriba ex quinqueviro* s. II. 5. 55 „umgeschmolzen von einem Nachtwächter in einen Schreiber" vgl. unser „neugebacken", vgl. Quint. 12. 6. 7 von Cicero als Redner *„rursus formari ac velut recoqui"*; von der Medea: Cic. Cato maior 23. 83 *„neque tanquam Peliam recoxerit"*. Valer. Flacc. 6. 444 *„recoquit fessos aetate parentes"*. — *„saliunt per caput aliena negotia"* s. II. 6. 33. — *„stringere rem praeclaram ingluvie"* s. I. 2. 8 nach Analogie von *folia stringere.* Schol. Cruqu. erklärt es durch *consumere, attenuare.* — *„substringere aurem"* s. II. 5. 95 eigentlich „von unten aufbinden"; „spitze die Ohren." Ritter: *est* ἅπαξ λεγόμενον. — *„suspendere naso adunco"* ironisch für *contemnere, irridere;* unser „die Nase rümpfen" s. I. 6. 5 — II. 8. 64. Pers. sat. I. 58 vgl. *„nasum nidore supinor"* s. II. 7. 31 und für *contemnere* s. I. 2. 108 *„transvolat in medio posita"*.

Witz und Humor zeigt sich besonders in den Ausdrücken für Dursten, Trinken; Hungern, Verdauen.

Der Ruf durstiger Zecher *„calices poscere maiores"* „grössere Becher gebracht" s. II. 8. 35; vgl. Petron c. 41 *„capaciorem poposcit scyphum"*. Hor. epod. 14. 3. Für Trinken *ebibere = bibendo consumere* s. II. 3. 122 (sowie *comedere;* daher besonders gerne verbunden Plaut. Truc. I. 2. 54. Ter. Heaut. II. 3. 14. Plaut. Trin. 250). — *„irriguum mero corpus habere"* s. II. 1. 9 „vgl. Plaut. Poen. III. 3. 86 *„ubi tu — Leucadio, Lesbio — vino — aetatem irriges"*. Phaedr. fab. IV. 14. 9 *„ubi irrigatus multo venas nectare sero domum est reversus titubanti*

Epod. 8. 1 *„rogare longo putidam te seculo"*. — *Cicutae nodosi* s. II. 3. 70. Der Blutsauger Cicuta bekommt das Epitheton *„nodosus = callidus, qui multis vinculis tenet debitores"* Acro. „an Winkelzügen reich" Fritzsch. — *doctores blandi* s. I. 1. 25 nennt Hor. die Lehrer der vornehmen Römer. Das Witzige des Ausdrucks zeigt der Gegensatz *plagosus* vom biederben Schulmeister des Hor., Orbilius. ep. II. 1. 70. — *fumus lacrimosus* s. I. 5. 80 *„villa lacrimoso non sine fumo"* vgl. Ovid. metam. 10. 6 *„lacrimoso stridula fumo"*. Auson ep. IV. 7 *„linguit piceo lacrimosa colonia fumo"*. Plin. h. n. 19. 6. 31 *„caepis odor lacrimosus"*. Varro. sat. Menip. p. 159. 16 *„flebile esitet cepe"*. — *fures mali* „die bösen Spitzbuben" s. I. 1. 77 vgl. s. II. 3. 78 und 135; II. 2. 42. I. 5. 14. — *gula Harpyiis digna rapacibus* s. II. 2. 40. — *„amaras historias (porrecto iugulo captivus ut audit)"* s. I. 3. 89 die Schauergeschichte, welche der Schuldner in tausend Ängsten mit fingierter Aufmerksamkeit anhören muss. — *tristes Kalendae* s. I. 3. 87 der Zahltag für Schuldner. — *liberta fortissima Tyndaridarum* s. I. 1. 100 „du leibhaftige Clytämnestra". — *magnorum maxime regum* s. I. 3. 136 nennt Hor. den stoischen Philosophen, den die Gassenjungen beim Barte zupfen. Zur Wortverbindung vgl. Plaut. Aulul. 224 *„hominem pauperum pauperrimum"*.

Ironisch ist die Wiederholung von *magnus* in s. I. 6. 72 *„magni quo pueri magnis e centurionibus orti"* von der Vornehmthuerei der Kleinstädter. — *pocula acria* s. II. 6. 69 *„capit acria fortis pocula"* „wie ein Zecher" übersetzt Doederlein; s. II. 8. 36 nennt er sie *„acres potores"*. — *ventrem iratum* s. II. 8. 5 vgl. s. II. 2. 11 *latrantem stomachum.*

Verba. Phraseologie.

Wie in den Schriften des Plautus, so finden wir auch hie und da in den Satiren des Horaz Verba mit Obiecten verbunden, mit denen sie sonst nie und deshalb an den betreffenden Stellen mit besonderer Absicht angewendet werden. Nicht selten finden dabei Anspielungen statt auf *termin. technic.*, meistens der judiciellen, auch militärischen oder Fechtersprache. So bei Plaut. z. B. die komischen Wendungen *„ad eum vineas pluteosque agam"* mil. glor. 266 oder *„aures meas profecto dedo in ditionem tuam"* mil. glor. 945. — *„de capite meo sunt comitia"* Aulul 696. — Bei Hor. s. II. 3. 24 *„Nunc age, luxuriam et Nomentanum arripe mecum"* mit Anspielung auf den gerichtlichen *term. techn.* „verhaften". Hier vom Satiriker „vor sein Forum ziehen" vgl. s. II. 1. 69 *„primores populi arripuit populumque tributim"* „er kriegte sie vor wie böse Buben" Fritzsche; oder s. II. 2. 51 *„si quis*

nunc mergos suaves edixerit asses" der Ausdruck des Praetors, den Doederlein ebenso scherzhaft wiedergibt: „Wenn jemand kund und zu wissen uns thut: ein gebratener Taucher ist schmackhaft."

Nicht minder komisch ist s. I. 5. 54 bei der Schilderung der burlesken Scene zwischen den beiden Possenreissern *„uterque contulerit lites"* nach Analogie von *conferre signa*, den Streit beginnen. — *garrit aniles fabellas* s. II. 6. 77 und *comis garrire libellos* s. I. 10. 71. — Niedlich gesagt ist *„Turdus — devolet illuc"* (die Drossel soll gebraten dorthin fliegen, wo . . .) vgl. Goethe, Dichtung und Wahrheit XXV. p. 186 „ein Rathshase, der jenem als Deputat in die Küche gelaufen war". — *expugnabis Maecenatem* s. I. 9. 55 wie wir von dem Erobern eines Mädchenherzens reden (Fritzsche); auch s. II. 5. 74 *„expugnare caput"* auf die Hauptperson (den Alten) die Attaque richten. — *„nihil nocuere logoenis"* s. II. 8. 42 vgl. unser „dem Wein keinen Schaden thun". — *oblimare rem patris* verthun s. I. 2. 62 eigentlich *limo obducere.* Schol. Acr.: *consumere, deterere.* — *ponere recte otia* s. II. 7. 112 anlegen wie ein Zinsen tragendes Kapital; nach Analogie von *pecuniam ponere.* epod. II. 70. — *recoctus scriba ex quinqueviro* s. II. 5. 55 „umgeschmolzen von einem Nachtwächter in einen Schreiber" vgl. unser „neugebacken", vgl. Quint. 12. 6. 7 von Cicero als Redner *„rursus formari ac velut recoqui"*; von der Medea: Cic. Cato maior 23. 83 *„neque tanquam Peliam recoxerit"*. Valer. Flacc. 6. 444 *„recoquit fessos aetate parentes"*. — *„saliunt per caput aliena negotia"* s. II. 6. 33. — *„stringere rem praeclaram ingluvie"* s. I. 2. 8 nach Analogie von *folia stringere.* Schol. Cruqu. erklärt es durch *consumere, attenuare.* — *„substringere aurem"* s. II. 5. 95 eigentlich „von unten aufbinden"; „spitze die Ohren." Ritter: *est* ἅπαξ λεγόμενον. — *„suspendere naso adunco"* ironisch für *contemnere, irridere;* unser „die Nase rümpfen" s. I. 6. 5 — II. 8. 64. Pers. sat. I. 58 vgl. *„nasum nidore supinor"* s. II. 7. 31 und für *contemnere* s. I. 2. 108 *„transvolat in medio posita"*.

Witz und Humor zeigt sich besonders in den Ausdrücken für Dursten, Trinken; Hungern, Verdauen.

Der Ruf durstiger Zecher *„calices poscere maiores"* „grössere Becher gebracht" s. II. 8. 35; vgl. Petron c. 41 *„capaciorem poposcit scyphum"*. Hor. epod. 14. 3. Für Trinken *ebibere = bibendo consumere* s. II. 3. 122 (sowie *comedere;* daher besonders gerne verbunden Plaut. Truc. I. 2. 54. Ter. Heaut. II. 3. 14. Plaut. Trin. 250). — *„irriguum mero corpus habere"* s. II. 1. 9 „vgl. Plaut. Poen. III. 3. 86 *„ubi tu — Leucadio, Lesbio — vino — aetatem irriges"*. Phaedr. fab. IV. 14. 9 *„ubi irrigatus multo venas nectare sero domum est reversus titubanti*

pede". Ähnlich *uvidus, uvescere* feucht werden = βρέχεσθαι s. II. 6. 70. Das Gegentheil ist *siccus* s. II. 3. 281 und II. 2. 14 vgl. Plaut. Asin. V. 2. 7 und 9, wo *siccus* dem *madidus* entgegengesetzt wird; vgl. Plaut. Pseud. 570. — Die Gesetze des Trinkens heissen *insanae leges* s. II. 6. 69. Des Gelages höchste Stufe bezeichnet s. II. 8. 39 „*invertunt vinaria tota*" — „sie stülpen Krüge voll Wein ganz um" Doederl. So auch Juvenal s. I. 3. 108 „*si trulla inverso crepitum dedit aurea fundo*". Dazu Schol. Acro = „*exhauriunt; nam quando vinarium exhaustum fuerit, invertitur, ita, ut os ipsius humum tangat.*" — Die Folgen des Trinkens (vgl. *damnose bibere* s. II. 8. 34) werden bezeichnend erwähnt s. II. 1. 25 „*ut semel icto accessit fervor capiti numerusque lucernis*". Während *capiti icto* gleich unserem „angestochen" ist[1]) (Petron sagt stärker c. 67 „*sauciae mulieres*" und weiter unten „*vinum mihi in cerebrum abiit*". Justin 24. 8 „*hesterno mero saucii*". Mart. epigr. IV. 66 „*incaluit quoties saucia vena mero*") — sagt das zeugmatisch verbundene *numerus lucernis*, dass der Angetrunkene die Dinge doppelt sieht; vgl. wieder Petron c. 64 „*et sane iam lucernae mihi plures videbantur ardere totumque triclinium esse mutatum*" — „rechter Hand, linker Hand alles vertauscht" vgl. Ovid a. a. III. 763 „*nec quae sunt singula, bina vide*". Juv. 6. 304 „*cum bibitur concha, cum iam vertigine tectum ambulat et geminis exsurgit mensa lucernis*".

Für Trunkenheit s. I. 5. 16 „*multa vappa prolutus*".

Für Hungern: „*latrantem stomachum (lenire)*" s. II. 2. 18 — „*iratum ventrem (placare)*" s. II. 8. 5 vgl. Varro sat. Menipp. p. 236 „*praesertim cum ventrem meum coërceam nec murmurari patiar*".[2]) Juven. V. 158 „*plorante gula*" = *esuriente*.

Für das Auftragen der Speisen *ponere* s. II. 4. 14, auch s. II. 2. 23 — 8. 91 — 6. 64. Plin. h. n. 10. 50; so *apponere* s. II. 3. 17 und 69. Ter. Phorm. II. 2. 28. Burmann zu Petron c. 20 p. 95: „*poni autem et apponi verba propria sunt in vinis et aliis, quae potanda convivis dantur.*"

Das Ende des Gelages *coena desurgere* s. II. 2. 77. Das Vielessen „*non tuus venter plus capiet*" s. I. 1. 46 „*placentas totas absorbere*" s. II. 8. 24. — Das Verdauungsgeschäft „*pituita lenta stomacho*

[1]) Fritzsche vergleicht die deutschen Wendungen „einen, der einen kleinen Hieb hat" vgl. dagegen od. IV. 5. 15 „*desideriis icta*", ein schöner Nachhall des Aeschyleischen ἱμέρῳ πεπληγμένος Agam. 544.

[2]) vgl. auch Lucret. II. 17 „*nihil aliud sibi naturam latrare, nisi ut, cum corpore seiunctus dolor absit, mente fruatur iucundo sensu*".

tumultum feret s. II. 2. 76 von einer Speise, die Beschwerden macht; „*lactuca innatat stomacho*" s. II. 4. 60. Plin. h. n. 23. 22 „*stomacho innatat*"; — von verdaulichen Speisen *sedere* s. II. 2. 73. — Vom Erregen des Appetits „*pervellere stomachum*" s. II. 8. 9 — vom schlechten Magen „*ventri indico bellum*" s. I. 5. 8.

Prägnante Ausdrücke finden sich ausserdem noch von anderen Verhältnissen:

crepare, laut reden, „predigen" s. II. 3. 33 „*si quid Stertinius veri crepat*"[1]) vgl. Ep. I. 7. 84 a. p. 247. — *morbo iactatur eodem* = *vexatur* s. II. 3. 121. — *illinere chartis* = *scribere* s. I. 4. 36 vgl. *illudo chartis.* s. I. 4. 139. — *repere* s. I. 5. 25 vom Bergansteigen; *erepsemus* v. 79.[2]) — „*rodere amicum*" = *maligno dente carpere* s. I. 4. 81 und *rodunt libertino natum* s. I. 6. 46. — Vom Wucherer „*quinas hic capiti mercedes exsecat*" s. I. 2. 14 „fünf Prozent schindet er im Monat aus dem erborgten Capital" Fritzsche. *nomina sectare* s. I. 2. 16 Schuldverschreibungen suchen. — Vom Schuldner „*aut nummos unde unde extricat*" s. I. 3. 88 „woher er das Geld beschafft an den bösen Kalenden". — Prägnant gebraucht sind ferner: *avidos vicinum funus ut aegros exanimat* = *terrere* s. I. 4. 126 vgl. *metu exanimem* s. I. 1. 76. Ähnlich: „*hunc circumtonuit Bellona*" s. II. 3. 223 = *in furorem egit.* — *extundit labor fastidia* = *pellit* s. II. 2. 14. — *rumore malo flagrare* s. I. 4. 125 „in üblem Rufe stehen"; vgl. Cic. ad Att. IV. 18. 2 „*consules flagrant invidia*". — „*res mea fracta est*" s. II. 3. 18 vom Bankinhaber; vgl. v. 20 ff. Cic. ad fam. 7. 23. ad Att. 12. 29. — *insanit in libertinas* s. I. 4. 49 vom lustigen Sohn, der in ein Mädchen verliebt ist; vgl. s. I. 2. 48. — „*peccat uter nostrum cruce dignius*" fragt der Sklave Davus s. II. 7. 47 den Horaz, indem er gleich die grösste Strafe der Kreuzigung in den Mund nimmt. — „*olente in fornice stantem*" s. I. 2. 30. — „*domo levis exsilit*" s. II. 6. 98. — „*me sub cultro relinquit*" = *deserit* s. I. 9. 74. — „*risu diducere rictum*" s. I. 10. 7 vgl. Juv. X. 230 *diducere rictum.* — „*excutere sibi risum*" s. I. 4. 34. — „*exprimere convitia arbusto*" s. I. 7. 29. — *exsudare causas* s. I. 10. 28. — Daher wol auch s. I. 3. 65 „*ut forte legentem aut tacitum impellat*", ein stärkerer Ausdruck für *impediat*, welches Bentl. mit Unrecht in den Text setzte. Richtig bemerkt Heindorf: „Mag Horaz *impellere* hier zuerst allein gebraucht haben, an ein Anstossen mit der Hand oder dem Ellenbogen kann

[1]) Ritter: „wenn etwas Wahres an der Predigt des Stertinius ist."

[2]) Schol. Porph. „*quia illis temporibus adhuc Tarracinensis urbs in altissimo monte erat; inde postea in aequiorem locum deposita est*".

hier Niemand denken. Wie schön drückt hier das stärkere Wort die plötzliche Störung aus, die wie ein Anstoss des Körpers die Beschäftigung des Geistes gewaltsam unterbricht." Dagegen hat Bentl. s. II. 1. 85 die Variante *„si quis opprobriis dignum laceraverit"* mit Recht dem schwächeren und poetischen *latraverit* vorgezogen.

Besonders liebte Horaz wie die Komiker eine witzige Zusammenstellung von Gegensätzen:

„Quid? cum balba feris annoso verba palato" s. II. 3. 274, wo *balba* in anmutigem Gegensatze steht zu *feris*. — *„huncine solem tam nigrum surrexe mihi"* s. I. 9. 72 vgl. das Gegentheil bei Catull 8. 3 *„fulsere quondam candidi tibi soles"*. — *„quadrante lavatum rex ibis"* s. I. 3. 137 von dem stoischen Philosophen: „während du, ein König, die Pfennigbäder besuchest;" vgl. Juv. VI. 447 *„quadrante lavari"*.[1]) — *„parvola... magni formica laboris"* s. I. 1. 33. — *„magnis parva mineris falce recisurum"* s. I. 3. 123. — *„cum tu pervideas oculis mala lippus inunctis"* s. I. 3. 25. — *„finire incipias"* s. I. 1. 94. Theocr. 16. 105.

Sowie Horaz entgegengesetzte Ausdrücke in eine witzige Verbindung zu bringen versteht, erlaubt sich der Satiriker auch bisweilen eine epische Wendung bei der Behandlung eines keineswegs epischen Stoffes einzuflechten. So ruft er s. I. 5. 51 ff. die Muse an vor der Beschreibung des Wettkampfes der Possenreisser, — als wollte er den Kampf zwischen Turnus und Aeneas schildern: *„Nunc mihi paucis Sarmati scurrae pugnam Messique Cicirri Musa velim memores et quo patre natus uterque."* — Eine gleich feierliche Umschreibung findet sich s. I. 7. 1 bei drolligem Inhalte: *„Proscripti Regis Rupili pus atque venenum"* wie ἱερὸν μένος Ἀλκινόοιο (od. VII. 107) vgl. s. II. 1. 72 *„mitis sapientia Laeli"*. — s. I. 8. 23 gebraucht Hor. für das Auftreten der Canidia: *vadere*, wie Vergil. Aen. VI. 263 vom gravitätischen Einherschreiten der Sibylla. Nicht selten gerät er auch bei ganz gewöhnlicher Schilderung in einen feierlichen Ton mit erborgten Versen anderer Dichter; so s. I. 2. 37 *„audire est operae pretium, procedere recte qui moechis non vultis . . ."* vgl. Eun. annal. 454 p. 68; ähnlich s. II. 3. 77 — II. 4. 63; s. I. 4. 60; I. 2. 105, wo er ein Epigramm des Callimachus oder s. I. 2. 121 ff., wo er ein solches des Epicur. Philodemus im Sinne hat.[2])

---

[1]) und dazu Weidner: dieses thaten sonst die Armen, die eigene Bäder nicht besassen. Seneca ep. 86. 8 *„olim et pauca erant balnea nec ullo cultu exornata. Cur enim ornaretur res quadrantaria et in usum non oblectamentum reperta"*.

[2]) Etwa noch s. II. 5. 51 *„hibernas cana nive conspuet Alpis"* — Parodie des schwülstigen Verses des Bibaculus *„Juppiter hibernas cana nive conspuit Alpis"*.

Termini technici. **Formelhafte Ausdrücke.**

1. Aus der Sprache der Grammatiker: *„qui nunc denormat agellum"* s. II. 6. 9 Acro: *„inaequalem fecit;"* also das Gegentheil von *quadrare*. Nur bei Horaz. Rothmaler p. 35: *„ex grammaticorum usu sumptum."*

2. Aus der Sprache der Musiker: *„haec a te non multum abludit imago"* s. II. 3. 320. Nur bei Horaz. Wahrscheinlich, wie Fritzsche bemerkt, der Musikersprache entlehnt = *dissonat, discrepat* (ὑπᾴδει).

3. Aus der Feldmessersprache: *„mille pedes in fronte, trecentos cippus in agrum hic dabat"* s. I. 8. 12. So Petron c. 71. Grut. inscr. p. 525 n. 5 und p. 856.

4. Von den Spielen der Knaben sind hergenommen: *„qui te deridet, caudam trahat"* s. II. 3. 53 *de iocis puerorum sumptum* — Dillenburger. — s. II. 3. 299 *„respicere ignota discet pendentia tergo"*. Schol. Porph. *„ex iocis puerorum sumptum pro deridetur: solent enim pueri deridentes nescientibus a tergo caudam suspendere, ut velut pecus caudam trahant."*[1]) — *„equitare in arundine longa"* s. II. 3. 248. Hier erwähnt Hor. auch die übrigen Kinderspiele: Häuschen bauen *aedificare casas;* Mäuslein an Wägelchen schirren *plostello adiungere mures;* Gleich oder Ungleich spielen *ludere par impar*[2]) s. II. 3. 248. Vgl. noch die Spielausdrücke *„navim an caput"* Macrob sat. I. 3. *„Rex eris, si recte facies"* Hor. ep. I. 1. 59.[3])

5. Jagdausdrücke sind: *„emptorem inducat hiantem."* s. I. 2. 88. So erklärt diesen Ausdruck auch Donat. zu Ter. Andr. I. 2. 9. — *pisces verris* s. II. 3. 235 — der eigentliche Ausdruck vom Fischfang mit Netzen *verriculis*. Sil. Ital. 14. 262 *„retibus aequor verrere"*.

6. Aus der Gladiatorensprache: s. II. 7. 58 *„quid refert uri virgis, ferroque necari, auctoratus eas"*. Anspielung auf den Contract, welchen die an einen *lanista* sich verkaufenden Gladiatoren einzugehen hatten *(„uri, vinciri ferroque necari")*. Seneca ep. 37 *„eadem honestissimi et illius turpissimi auctoramenti verba sunt uri, vinciri ferroque necari"*. Petron c. 77 *„In verba Eumolpi auctoramentum iuravimus uri, vinciri, verberari, ferroque necari et quidquid aliud Eumolpus iussisset tanquam legitimi gladiatores domini, corpora animosque religiosissime addicimus"*. Vgl. Brisson. de form. VIII. 17. — Ferner

---

[1]) daher Fritzsche: „der schleppt das Schwänzchen hinter sich her."

[2]) indem geraten werden musste, ob die Zahl der in den Händen gehaltenen Nüsse eine gerade oder ungerade sei. So Ovid nux eleg. v. 73 ff.

[3]) vgl. Sueton. Octav. 71 *„scribit ad filiam: misi tibi denarios . . . si vellent inter se inter cenam vel talis vel par impar ludere . . . ."*

s. I. 7. 19—20 *„Rupili et Persi par pugnat, uti non compositum melius cum Bitho Bacchius"*. In der Gladiatorensprache vom paarweisen Zusammenstellen vgl. Quintil II. 17. 33 *„saepe gladiatores sub eodem magistro eruditi inter se componuntur"*. Ähnlich s. I. 1. 103 Cic. ad fam. 2. 8. — Endlich s. I. 3. 59 *„nullique malo latus obdit apertum"*.[1])

7. Aus der Sacralsprache: *„ex voto donare"* s. I. 5. 65 im Munde des Cicirrus. Sueton. Aug. 57. Brisson de form. I. p. 93. — *venerari = precari* s. II. 2. 126. Häufig bei Plaut. Cic. ad fam. VI. 7, auch im carm. saec. des Hor. v. 48 s. Briss. p. 37. — *„seu Jane libentius audis"* s. II. 6. 20. Über s. II. 2. 124 vgl. Brisson. p. 51.

8. Juridischer Sprachgebrauch. Rebling[2]) nimmt an mehreren Stellen Anlass, auf die engen Beziehungen hinzuweisen, die zwischen der Rechtssprache und dem Umgangstone bestanden haben, wofür er Belege anführt sowol aus den Werken der Komiker als auch den Reden Ciceros und den Inschriften. Jedenfalls gewähren diese und ähnliche Stellen einen interessanten Einblick, wie weit die Kenntnis des juridischen Sprachgebrauches in alle Schichten des Volkes eingedrungen war. Musste doch schon der römische Knabe[3]) die *leges XII tabularum* lernen (Cic. de legg. II. 23 *„ut carmen necessarium")*. Von seinem Eintritte ins öffentliche Leben an[4]) wurde durch die Öffentlichkeit der Gerichtsverhandlungen die genaue Kenntnis des römischen Rechtes mit den stehenden Formeln und Ausdrücken unauslöschlich in sein Herz geprägt. Doch dürfte die Volkssprache schwerlich in dem einseitigen Verhältnisse einer Empfängerin zur Rechtssprache gestanden haben, sondern sie hat auch dieser manches von ihrem Eigentume geliehen;[5]) erstere musste auch aus diesem Borne schöpfen, da sie ja doch für das Verständnis der Masse berechnet war. Auch des Horaz Satiren bieten eine ansehnliche Blumenlese von Wörtern und Formeln, die dem juridischen Sprachgebrauch entlehnt sind.

A. Worte. Substantiva. *dolus = culpa* s. I. 6. 90 *„non ut magna dolo factum negat esse suo pars"*.[6]) — *„iure omnes: Galba*

---

[1]) Aus der Sprache der Gladiatoren, wo die Angriffe besonders gegen die Seite geschahen.

[2]) Versuch einer Charakt. der röm. Umgangssprache. Bericht d. Kieler Gelehrtenschulen 1872—3.

[3]) wie unsere Jugend die 10 Gebote (Becker Gallus II. 68).

[4]) Ausdrücke dafür *forum attingere, in forum venire* Cic. ad fam. V. 8. XIII. 10. XV. 16. Brutt. 88.

[5]) vgl. die Erörterungen Reblings uud Philol. 1833. Suppl. II. p. 501.

[6]) vgl. Ulp. Dig. 4. 3. 1 §. 3. Brisson: *de verb. sign. voc. dolus.*

negabat" s. I. 2. 46 von Rechtswegen.[1]) — *libellus* s. I. 4. 66 von 2 Delatoren Sulcius und Caprius „sie spazieren herum, abscheulich heiser — *cumque libellis"*, wozu Porph. bemerkt *„libellis, quibus annotant, quae deferunt"*.[2]) — *soldum reddere* s. II. 5. 65 der eigentliche gerichtliche Ausdruck vom ganzen Capitale. (s. Heindorf.)

Adiectiva. *„intestabilis et sacer esto"* s. II. 3. 181, wozu Heindorf: Ausdrücke, wie sie ein Gesetzgeber gewält haben würde, um seinem Gesetze die höchste Sanction zu geben" vgl. leg. XII. tab. *„improbus intestabilisque esto"*. Gell. VII. 7. 3. XV. 13. 11. — *optivus* ep. II. 2. 101.[3])

Verba. *„damnati (gladiatorum dare centum — populo paria)"* s. II. 3. 86 für *obligati, obstricti.* Ein in den Pandekten häufiger Sprachgebrauch (Heindorf) vgl. Quint. VI. 9. 9. Dig. 30. 41. 1. — *disquirere* in der class. Latinität nur bei Horaz s. II. 2. 7 *„verum hic impransi mecum disquirite"*, wozu Zangemeister p. 34 *„proprium iuris vocabulum fuisse videtur"*.[4]) — *rescribere* s. II. 3. 76 *„dictantis quod tu nunquam rescribere possis"* Schol. Acr. *„est debitum solvere"* Ter. Phorm. V. 8. 28.[5])

Übrigens bindet sich der Dichter nicht an den technischen Ausdruck; so lesen wir s. II. 5. 100 *„quartae sit partis Ulixes — heres"*, während der stehende Ausdruck im Testamente war *„ex quadrante heres esto"* Plin. ep. V. 7. Er wollte sich an die juridische Formel ebenso wenig binden wie s. II. 3. 217 *„interdictio huic omne adimat ius"*, wo der technische Ausdruck *cura* oder *curatio* wäre (Heindorf). — Endlich finden sich 2 Verba bei Hor., die an der betreffenden Stelle vielleicht absichtlich mit juridischer Nebenbedeutung angewendet sind s. I. 1. 42 *„quid iuvat immensum te argenti pondus deponere terra?"* vgl. s. II. 6. 46 Suet. Otho III. — *„equidem nihil hinc diffindere possum"* s. II. 1. 79 „ich kann davon nichts abbrechen = für weitere Besprechung aufsparen" im Munde des Juristen Trebatius, vgl. *diem diffindere* die Gerichtsverhandlung abbrechen. Liv. 9. 28. Gell. XIV. 2.

---

[1]) Brisson de form. V. 218 *„iure caesus"* Suet. Jul. 76; aus dem 12 Tafelgesetz geflossen; so citiert Macrob. sat. lib. I. 4 *„si — furtum factum sit, — iure caesus esto"*. Liv. I. 26. IV. 15. Seneca nat. quaest. I. 16. Plaut. mil. gl. 1422.

[2]) vgl. Tac. ann. III. 44. II. 29. Plin. ep. VII. 27. 4. Suet. Calig. 15. Brisson de form. p. 442.

[3]) Gaius inst. I. 154 *„qui testamento tutores dantur, dativi; qui ex optione sumuntur, optivi"*.

[4]) Dig. l. 8. cod. 3. 31 und l. 5. cod. 4. 28 Lamprid. Al. sev. 15.

[5]) *„illud mihi argentum rursum iube rescribi"*. Brisson. de form. p. 510 *„dictantis aut credentis, quia, cum damus, dicimus scribere cautionem pro ea pecunia; hinc creditae pecuniae cautiones"*; in leg. 40. D. l. 29. Cic. ad Att. 16. 2.

B. Formelhafte Ausdrücke. „*ut scribas secundus heres*" s. II. 5. 48. Brisson de form. 7. 36. 37. Gaius lib. II. inst. 4. — Auf Erbschaftsformeln bezieht sich s. II. 5. 51 ff. „*tabulas a te removere memento, sic tamen, ut limis rapias, quid prima secundo cera velit versu, solus multisne coheres veloci percurre oculo*".[1]) — Ferner s. I. 8. 13 „*heredes monumentum ne sequeretur*" vgl. Petron c. 71, wo Trimalchio auf sein Grabmonument schreiben lässt: „*hoc monumentum heredem non sequatur*";[2]) *sequitur heredem* ist der in *iure* übliche Ausdruck von dem, was vermöge des Testamentes Eigentum des Erben wird; vgl. Brisson de form. lib. VIII. Plin. h. n. 9. 60. — „*exclamat voce et licet antestari? ego vero oppono auriculam. Rapit in ius; clamor utrimque*" s. I. 9. 76 und „*rapiet in ius*" s. II. 3. 72 vgl. Brisson[3]) Plaut. Curc. V. 2. 23. Ph. „*ambula in ius.*" M. „*non eo.*" Ph. „*licet antestari?*" M. „*non licet.*" Ph. „*Juppiter te male disperdat, miles: intestatus vivito.*" C. „*at ego, quem licet.*" Ph. „*tu accede huc Curculio.*" M. „*servum antestari.*" — Persa IV. 9. 8. S. „*age, ambula in ius, leno.*" D. „*nonne antestaris?*" S. „*tuan' ego causa, carnufex, cuiquam mortali libero aures adferam?*" Desgl. Poenul. V. 4. 59 ff. Plin. ep. VII. 27. 14. Suet. Calig. 15. — *nummo addicere aliquid* von einer feierlichen Schenkung. Cic. pro Rab. Post. 17. Suet. Caes. 50 cod. Just. l. 8 tit. 54 l. 37. — *respondere vadato* s. I. 9. 36 der eigentliche Ausdruck der im 1. Termin sich wirklich stellenden Parteien, vgl. Plaut. Curcul. I. 3. 5. — *scribe decem* s. II. 3. 69 stehende Formel für Schuldverschreibungen, vgl. Dig. 12. 1. 40. Brisson de form. VI. 107 vgl. Hor. sat. II. 3. 76. — Endlich ist die Kürze der Antworten zu Beginn der 1. Sat. des 2. Buches ganz im Charakter der alten Rechtsgelehrten gehalten.

Umgangsformeln.

Es ist bekannt, dass die Römer für fast alle Verhältnisse des bürgerlichen und gesellschaftlichen Lebens ihre bestimmten Formeln

---

[1]) Brisson. de form. p. 566 „*primo aut secundo versu testamentorum et primis ceris heredes institui consueverant: ut ex Sueton. in Nerone c. 17 colligitur*". Apul Apolog. II.

[2]) Nach der üblichen Formel von Inschriften bei Begräbnisstätten; vgl. Orelli insc. lat. sel. II. p. 284 Nr. 4597.

[3]) Briss. de form. p. 346 „*quodsi vocati in ius protinus et illico non sequerentur sed frustrarentur — testimonium iis, qui praesto aderant, denuntiabatur his verbis: „Licet antestari?" quae hoc significabant: Licetne vobis testibus ad hanc rem uti*". *Illi ubi „licet" respondissent, aurem, in qua memoriae sedem veteres locabant, porrigebant, qua molliter tacta atque apprehensa monebantur, rei gestae memores esse. Quo facto manu iniecta adversarius, nisi satis daret, in ius rapi poterat*".

hatten. So berichtet uns Cato d. r. r. c. 132 die Worte des Bauers bei der Aussaat von Hirse, Linsen etc. Festus die Formel beim Genuss des 1. Mostes.[1]) Auch bei Geburten, Todfällen, Hochzeiten etc. hatte man nach Plutarch bestimmte Formeln. Im geselligen Verkehr, bei Anreden, Begrüssungen, Dankesworten etc. beobachtete man gewisse Wendungen, die wir auch in den Satiren des Horaz wiederholt vorfinden. So geschah die familiäre Anrede entweder mit dem Pränomen s. II. 5. 32 „*Quinte*" *puta aut* „*Publi*" — *tibi me virtus tua fecit amicum*" auch s. II. 6. 37 „*Quinte!*" So mochte es wol hin- und herschwirren auf dem Forum von den geschäftig sich andrängenden Freunden[2]) vgl. Cic. ep. ad fam. I. 9 „*Sic petivi a iudicibus, ut, quoniam quidam — familiariter atque hilare amplexarentur, quoniamque illi haberent suum Publium, darent mihi ipsi alium Publium, in quo possem illorum animos mediocriter lacessitus leviter repungere*" — oder die Anrede geschah mit *bone! boni!* wie s. II. 2. 1. II. 6. 51 und 95. ep. II. 2. 37. Pers. sat. VI. 48; — an anderen Stellen wie das griechische ὠγαθέ, ὠγαθοί mit Ironie gebraucht s. II. 3. 31. Ter. Andr. III. 5. 10. — Beim Zusammentreffen unterwegs fragte man sich *unde et quo?* so s. I. 9. 62 „*unde venis et quo tendis?*" s. II. 4. 1 „*unde et quo Catius?*" s. I. 9. 75 „*quo tu turpissime?*" vgl. Plato Lysid. init. Ποῖ δὴ πορεύει καὶ πόθεν — oder auch „*quid agis, dulcissime rerum*" s. I. 9. 4 und erhielt die Antwort: „*suaviter ut nunc est.*" Zur Frage vgl. Brisson de form. VIII. 65 „*post datam et acceptam salutem trita ac pervagata erat haec interrogatio: quid agis?*" So bei den Komikern: Plaut. Curcul. II. 1. 19.[3]) Trin. I. 2. 10.[4]) Aulul. I. 2. 39[5]) und an vielen anderen Stellen (s. Brisson. p. 724). Auch Ovid. Heroid. VI. 23. XX. 19. trist. III. 5. 23. eleg. V. 8. 5. ex Ponto I. 8. 3. II. 7. 3. IV. 5. 29. Cic. ep. ad fam. IX. 23. Seneca ep. II. 51. IV. 32. Plin. ep. III. 20. Macrob. satur. II. 2. Martial epig. II. 67.[6]) — Ähnlich

---

[1]) s. v. *meditrinalia.* Varro d. r. r. II. 2. 7. II. 3. 7 die Worte beim Schaf-, Ziegen-, Rinder- und Schweineverkauf; Formeln gegen Fussgicht etc.

[2]) „Gleiches konnte man täglich im Volksmunde hören" Fritzsche II. p. 97.

[3]) „*O scelerum caput, salve! quid agis?*"

[4]) M. „*Et tu edepol salve, Callicles! Valen Valuistin'*". C. „*valeo et valui rectius*". M. „*quid tua agit uxor? ut valet?*" C. „*plus quam ego volo*".

[5]) „*rogitant me, ut valeam, quid agam, quid rerum geram?*"

[6]) Auf einen, der ihn fortwährend belästigt mit der Frage: „Wie es ihm gehe":

„*Occurris quocumque loco mihi, Posthume clamas*
Protinus, et prima est haec tua vox „quid agis?"
Hoc, si me decies una conveneris hora
Dicis, habes, puto, tu Posthume, nil quod agas."

ist die Frage *„rectene omnia?"* Quintil VI. 4 oder *„satisne salve?"* wenn man von einer längeren Reise zurückkam. Liv. I. 58. Ter. Eun. V. 6. 8. — Die unwillige Frage findet schon einen etwas derberen Ausdruck *„quid tibi vis, insane, quam rem agis, improbus?"* s. II. 6. 28. Sie ist an Horaz gerichtet, der in seiner Eile auf dem Rückwege vom Forum den in der Seitenstrasse Gehenden fast zu Boden rennt. Dass *insane* zu dieser Formel gehört, sehen wir aus Cic. de orat. II. 67 *„quid tibi vis, inquit, insane?"* Prop. I. 5. 3 *„quid tibi vis insane?"* Pers. V. 143 *„quo deinde, insane, ruis — quo, quid tibi vis?"*

Häufige Frageformeln waren: *„vin tu? quid vis? quid enim? quid refert? quid tum? quid multa?"* — *vin tu = visne tu?* häufig bei den Komikern; bei Hor. s. I. 9. 69. Cic. ad fam. IV. 5. 4. — *quid vis?* s. II. 3. 152. So bei Komikern zur Erweckung der Aufmerksamkeit. Plaut. Pers. IV. 4. 35 und öfter. Ter. Phor. II. 3. 3. — *quid enim?* s. I. 1. 7 Schol. Acro = *„quare non? et est comicum"* Heindorf „Formel des *sermo cotidianus,* da gebraucht, wo man etwas als evident bezeichnen will". Auch s. II. 3. 132 vgl. τί γάρ Eur. Or. 482. Soph. Oe. C. 542. — *quid refert?* und das Gegentheil *quid differt?* „stehende Formel im Munde des Volkes" Fr. s. I. 1. 49. s. II. 3. 106 und 157 — 7. 58. ep. II. 2. 166. — *quid tum?* was weiter? s. II. 3. 230 auch bei Cic. — *quid multa?* s. I. 6. 82. Was braucht's viel Worte? Eine häufige Formel (s. Lambin) wie *ne multa; quid plura? quid quaeris?* — In Verlegenheiten fragte man *quid faciam?* s. II. 1. 24. So allgemein in den Schriften der Komiker; auch Persius 1. 12. Petron 73 und 13. — Fragende Formel ist auch s. II. 3. 193 *„ergo consulere et mox respondere licebit".*[1]) — Bittformel ist *„si me amas"* „Wenn du mir den Gefallen thun willst" s. I. 9. 38[2]) Cic. ad Quint. Fr. II. 10. ad Att. V. 17. ad fam. 16. 1, auch im Plur. ad fam. XIV. 5 *„vos, si me amatis, curate, ut valeatis".* Plaut. Trin. 246 *„Da mihi hoc, mel meum, si me amas, audes!"* Besonders üblich unter vertrauten Freunden. Daher witzig von dem Unverschämten, der den Hor. mit kecken Anträgen belästigt. — Formel des Drohenden s. II. 1. 45 *„at ille, qui me commorit, (melius non tangere clamo) flebit"* „Wehe dem, der mich anrührt." Liv. III. 41.[3]) Ter. Adelph. II. 1. 26.[4])

---

[1]) Brisson de form. III. 85 *„consulentium verba sollemnia: rogabant consultores an per otium et per occupationes consulere eos possent, quod fiebat his verbis „licet consulere?"* so Cic. pro Mur. 13. 28 vgl. Turneb. advers. 7. 10.

[2]) *„si me amas, paullum hic ades".*

[3]) *„Non erit melius, inquit, nisi, de quo consulimus, vocem misisse"* und cap. 48.

[4]) *„ante aedis non fecisse erit melius hic convicium."*

Versicherungen und Betheuerungen pflegte man zu verstärken mit *inquam!* auf mein Wort! s. I. 9. 50 *„Nil mi officit, inquam, ditior hic aut est, quia doctior"* so Ter. Andr. II. 4. 6 *„crede, inquam, hoc mihi!"* IV. 2. 32 *„iam, inquam, hic adero".* Heaut. IV. 5. 22 *„nimium, inquam!"* Hieher gehört auch s. II. 3. 276 und od. II. 8. 13 *„ridet hoc, inquam, Venus ipsa"; —* oder durch *dispeream* s. I. 9. 47; dieses sonst gebräuchliche Verbum nur hier bei Hor., doch bei Catull in den Epigr. auf Lesbia 92. 4 *„Lesbia me, dispeream, nisi amat".* Ter. Adelph. III. 3. 1. — In derselben 9. Sat. v. 38 das sinnverwandte *intereain si...* vgl. Prop. II. 17. 9 *disperam;* so auch Hor. s. II. 1. 6 *„peream male".* Plaut. Amph. IV. 2. 2. Varro d. r. r. 3. 3. Seneca ep. 57 und bei Cic. in den Episteln. — In der höchsten Ratlosigkeit und Verzweiflung rief man *me miseram!* s. I. 2. 130 von der treulosen Gattin. Plaut. Cist. IV. 2. 16 und Pamphila bei Ter. Adelph. III. 4. 40 — 2. 7. Andria I. 5. 6. Heaut. V. 4. 6. Seneca contr. II. 4. — Verwünschungsformel ist s. II. 6. 54 *„at omnes Di exagitent me, si inquam".*[1]) — Abwehrende Phrase ist *„ohe iam satis est"* s. I. 5. 12 — II. 5. 96. Ter. Ad. IV. 7. 5. Ähnlich Plaut. Asin. II. 3. 4. Donat. zu Ter. Heaut. V. 1. 6 bemerkt *„interiectio est satietatem usque ad fastidium significans"* — halt ein![2]) Vom fruchtlosen Gewinn brauchte man die Phrase *nil agis!* s. I. 9. 15 s. Ruhnken zu Rut. Lup. p. 120. Das Gegentheil bezeichnet *non nihil agere.* — Stärker ist *nihil est!* Umsonst! *„dic aliquid dignum promissis: incipe: nil est = nugae sunt* s. II. 3. 6. Häufige Formel bei Komikern,[3]) Petron 41 und c. 48. Phaedr. fab. III. 8. Bei Hor. noch an 2 Stellen s. II. 3. 116 und zwar steigernd: *„mille cadis, nihil est, tercentum milibus."* — In ermunterndem Sinne dagegen sagte man *hoc age!* zur Sache! s. II. 3. 152; häufig bei Komikern.[4]) Brix p. 10 erwähnt sie als *„formula in sacris et auspiciis usitata"* sagt aber selbst p. 11 *„quin etiam hoc loquendi genere attentionem sibi veteres conciliabant auditoresque attentos efficiebant,* ut ex Plaut. prolog. Asin. et Pseud. I. 2. 1 etc." Ein Zugeständnis bezeichnet *esto!* s. II. 1. 83 — 2. 30 — 3. 31

---

[1]) Der Fluch lautete gewöhnlich *„dii deaeque omnes te (me) perduint! (perdant!) Juppiter diique te perdant!"* s. Brisson de form. 1. 185. Das Gegentheil bezeichnet die bei Plaut. so häufig vorkommende Dankformel *„Di te servent"* s. Brix z. Plaut. Trin. v. 384.

[2]) Unrichtig interpungiert Meineke praef. p. XXXI. *„ohe! — iam dixerit".*

[3]) Plaut. Truc. IV. 3. 76 *„at ego ab hac puerum reposcam, ne mox infitias eat. Nihil est. Nam ipsa haec ultro, ut factum est, fecit omnem rem palam!"* so Capt. II. 2. 94. Cas. IV. 4. 7. Epid. I. 1. 86. Asin. II. 4. 21. Truc. IV. 2. 56. Ter. Eunuch. 638.

[4]) Plaut. Capt. 441, 927. Casin. II. 3. 49. Cistel. IV. 2. 25 und 81. Bacch. IV. 9. 72 — auch *age hanc rem!* Capt. 787. Curc. V. 2. 36. Men. V. 2. 73.

und 65 — 5. 100, auch ep. I. 1. 81 und 17. 37. — Desgleichen *bene habet* und *sic habet* (ohne *se*) s. I. 9. 53. — Ausruf des Staunens ist: „*Maxime Juppiter!*" s. I. 2. 18 wie unser „allmächtiger Gott"; so auch „*pro Juppiter*" Ov. met. 13. 5. — Ironische Verwunderung bezeichnet *mirum!* s. II. 1. 54 (ohne Hilfsverb.) wie bei Plaut. und Terenz;[1]) vgl. unser „Was Wunder!" Brix zu Plaut. Men. 338 bemerkt: „Hiemit trifft denn auch der Gebrauch Ciceros zusammen, der ja in den ohne *est* stehenden Formeln *nec mirum, minime mirum* (de orat. II. 13. 55) anerkanntermassen auf dem Boden volkstümlicher Kürze steht." — Gewöhnliche Ausdrucksweise ist *quidvis satis est.* s. II. 3. 127; vgl. Plaut. mil. III. 1. 155 „*mihi quidvis satis est*" etc. — Lobende Formel für Sklaven ist s. II. 7. 3 „*Ita Davus amicum mancipium domino et frugi quod sit satis*"; vgl. Petron c. 75 „*quia frugi est*" dazu Burmann „*propria laus servi*". Seneca contr. 21. Gaius XVIII. „*apud comicos formula sollemnis, qua servos laudabant*".[2]) — Dankesformeln sind: 1. „*cupio omnia, quae vis.*" s. I. 9. 5 unser „Dank für die Nachfrage" auch bei Plautus.[3]) 2. „*Nasidienus ad haec: tibi di, quaecunque precaris, commoda dent!*" s. II. 8. 75 vgl. Plaut. Asin. I. 1. 32 „*di tibi dent, quae velis*". Poenul. V. 2. 97. Stich. III. 2. 15. Trinum. II. 4. 35. mil. glor. IV. 2. 64. Captiv. 352.[4]) Ähnlich „*di te servassint mihi*". Trin. 383. Casin. II. 5. 16. Captiv. II. 5. 105 und öfter. — Den Aufbruch zumal nach beendeter Mahlzeit bezeichnet *soleas poscere* s. II. 8. 77 so bei Plaut.;[5]) Mart. III. 50. Seneca contr. IV. 25. „*Praetor ad occidendum hominem soleas poscit.*" Plin. ep. 9. 17. — Verabschiedungsformel ist: „*num quid vis?*" s. I. 9. 6 „Wünschest du noch was?" „*Discedentis verbum est*" Donat. von Hor. an den Schwätzer gerichtet, den er gerne los wäre. So oft bei Plaut. und Terenz.[6])

[1]) Plaut. Men. 3. 38. Amph. II. 2. 73. Truc. II. 2. 50 (mit sum Bacch. III. 3. 5. Pseud. IV. 7. 115). Ter. Heaut. II. 3. 4. Hec. I. 2. 85 und II. 1. 23.

[2]) „*frugi os*" Ter. Heaut. III. 3. 36. Adelph. V. 9. 2 und 25 und öfter. Plin. ep. I. 21 „*servi ut frugi sint*".

[3]) Plaut. Pers. V. 1. 13 „*sed amabo, oculus meus, quin lectis nos actutum commendamus?*" T. „*omnia, quae tu vis, ea cupio*".

[4]) vgl. Hom. ζ. 180 Σοὶ δὲ θεοὶ τόσα δοῖεν, ὅσα φρεσὶ σῇσι μενοινᾷς.

[5]) Plaut. Truc. II. 4. 12 sagt einer von der Tafel aufstehend „*cedo soleas mihi*" und Mostell. II. 1. 37 „*Properate, auferte mensam*" und bald darauf „*iam rediit animus, deme soleas, cedo bibam*".

[6]) Plaut. Trin. 192 „*ergo ubi eris paullo post? — domi. — Num quid vis*". Capt. II. 3. 88 „*num quid me aliud?*" und vollständiger „*num quid nunc aliud me vis*" mil. II. 6. 92. Aulul. II. 3. 85. Poenul. III. 6. 6. Persa IV. 6. 10. Ter. Eun. II. 3. 72 (auch I. 2. 110), wozu Donat. „*abituri, ne id dure facerent „num quid vis" dicebant iis, quibuscum constitissent*". Andria III. 3. 78. Hecyra II. 2. 30 „*num quid vis? Nam est, quod me transire ad forum iam oportet*".

Auch Cic. ad Attic. V. 2 „*Me e Pansae villa „num quid vellem" rogasset*"; ad Qu. Fr. III. 1. Petron c. 87. Liv. VI. 34. — Die Abschiedsworte waren „*vive valeque!*" s. II. 5. 110 ep. I. 6. 67 sonst auch „*salvere iubeo!*" Als Parodie hiezu findet sich eine derbe Formel der Abfertigung s. I. 10. 91 „*Demetri, teque Tigelli discipularum inter iubeo plorare cathedras*" „Euch hole der Kukuk dort im Collegium eurer Schülerinnen." s. II. 1. 64 „*flebit!*" „es soll ihm übel ergehen."[1])

Sprichwörtliche Anführungen.

Theils sind es einzelne Ausdrücke, die durch ihre öftere Anwendung sprichwörtliche Bedeutung erlangt haben; öfter aber finden sich ganze Sprichwörter, hie und da mit dem Beisatze „*ut aiunt*", um durch ihre Allgemeinheit gleichsam ihre Anwendung zu rechtfertigen.

A. Einzelne Ausdrücke: *iratus patruus* s. II. 2. 94, weil unter nahen Verwandten der strengste, daher sprichwörtlich für „strenger Sittenrichter"; vgl. s. II. 3. 87 „*sive ego prave, seu recte hoc volui: ne sis patruus mihi*". Pers. III. 96 „*ne sis mihi tutor*" und I. 11 „*cum sapimus patruos*". Cic. pro Coel. 11. 25 „*fuit in hac causa pertristis quidam patruus, censor, magister: obiurgavit Coelium*"; vgl. od. III. 12. 3 „*patruae verbera linquae*". Vergleiche den verwandtschaftlichen Gegensatz *nepos*, ein liederlicher, verschwenderischer Mensch. — *omnes pueri atque puellae* s. I. 1. 85 auch s. II. 3. 130 „*insanum te omnes pueri clamentque puellae*" sprichwörtlicher Zusatz wie unser „Jung und alt".[2]) — *metiri nummos* s. I. 1. 96 sprichwörtlich wie bei Suidas.[3]) Lucian dial. meretr. 9[4]) — *omnibus et lippis et tonsoribus notum esse* s. I. 7. 3 wol sprichwörtlich; denn die Bartscherer waren das lebendige Tagblatt der alten Welt, ihre Stuben *(tonstrinae)* Brennpunkte der Staatsneuigkeiten.[5]) — *ab ovo usque ad mala (citare)* s. I. 3. 6 = *ab initio usque ad finem.* Vielleicht auch s. II. 3. 298, wo Hor. den Damasippus sagen lässt „*respicere ignoto discet pendentia tergo*" erfahren soll er, was ihm vom ungesehenen Rücken herabhängt, und Catull XXII. 16 „*suus*

[1]) vgl. Aristoph. equit. 433. Thesmoph. 212. Plut. 62 „κλάειν αὐτοῖς λέγω" „der Henker hole sie!"

[2]) Anders Cic. Phil. 13. 20 „*omnes te dii, homines summi, medii, infimi, cives, peregrini, vires, mulieres, liberi, servi oderunt*".

[3]) μεδίμνῳ τὸ ἀργύριον ἀπομετρεῖν „sein Geld mit Scheffeln messen."

[4]) ἀλλὰ μεδίμνῳ ἀπομεμετρημένον πολλοὺς μεδίμνους. Ebenso Lucian Navig. 28 und 31.

[5]) vgl. Plut. de gar. 13. Arist. Plut. 337. Hor. ep. I. 7. 50 daher hier oben bes. witzig: „Wie sich Persius an Rex rächte, muss jeglichem Bader und Augenkranken bekannt sein."

cuique attributus est error, sed non videmus, manticae quod in tergo est"; anklingend an die alte Fabel, dass Juppiter einem jeden seine Fehler in einem Sacke auf den Rücken gehängt habe. Unseren eigenen Sack sehen wir nicht, sondern nur den des vor uns Gehenden. So auch Pers. IV. 24 „*sed praecedenti spectatur mantica tergo*" Phaedri fab. IV. 10.[1])

B. Sprichwörter. s. II. 5. 36 „*quam te contemptum cassa nuce pauperet*" einen Pfifferling nehmen (Doederlein); so Plaut. Pseud. I. 3. 137; unser „nicht um eine taube Nuss". — s. I. 10. 34 „*in silvam non ligna feras*" „Wasser in's Meer tragen." (γλαῦκ' Ἀθήναζε) — s. II. 2. 64 „*hac urget lupus, hac canis, ut aiunt*" „aus dem Regen in die Traufe" oder „zwischen zwei Feuern stehen". — s. II. 5. 83 „*ut canis a corio nunquam absterrebitur uncto*" die bescheidene, keusche Penelope, sagt Tiresias, wird sich an Erbschleicherei gewöhnen, wie der Hund sich an's Lederkauen gewöhnt, wenn er einmal einen Lederriemen gekostet hat; vgl. „am Riemen lernt der Hund Leder kauen".[2]) — s. II. 3. 321 „*oleum addere camino*" (πῦρ ἐλαίῳ σβεννύναι)[3]) s. I. 4. 10 — („*versus dictabat) stans pede in uno*" sprichw. um die Leichtigkeit der Arbeit zu bezeichnen.[4]) Im Gegensatze zu Quint. XII. 9 „*itaque in his actionibus omni, ut agricolae dicunt, pede standum est.*" — s. II. 5. 8 „*vilior alga est*" vgl. od. III. 9. 22 und III. 17. 10 „*alga inutilis*". — s. I. 4. 14 „*Ecce Crispinus minimo me provocat*" (*digito*), wozu Heindorf bemerkt: Die Auslassung von *digito* in einer sprichwörtl. Redensart kann an sich nicht befremden, aber auf den ersten Blick leuchtet ein, dass die Erklärung in den von Fabric. edierten Schol. Acr. die richtige sei „*minime provocare dicuntur hi, qui in responsione plus ipsi promittunt, quam exigunt ab adversario*". — s. I. 4. 34 „*foenum habet in cornu*".[5]) — s. I. 6. 22 „*quoniam in propria non pelle quiessem*". Schol. Porph. „*ex proverbio sumptum est in eos, qui mediocritatis suae obliti maiora se ipsis appetunt"*; vgl. Mart. III. 16;[6]) auch s. II. 5. 38 „*pelliculam curare iube*". Pers. V. 116

[1]) Phaedr. redet von 2 Säcken; in dem einen vor der Brust sind die Fehler anderer und in dem, der uns über dem Rücken hängt, sind unsere eigenen eingeschlossen.

[2]) Theocr. X. 11 „χαλεπὸν χορίω κύνα γεῦσαι". Lucian. adv. indoct. c. 25 „οὐδὲ γὰρ κύων ἅπαξ παύσαιτ' ἂν σκυτοτραγεῖν μαθοῦσα" und Alciphr. 3. 47 „οὐδὲ γὰρ κύων σκυτοτραγεῖν μαθοῦσα τῆς τέχνης ἐπιλήσεται".

[3]) vgl. Lucian Tim. 44.

[4]) Krüger: „aus dem Ärmel schütteln."

[5]) die Schol. leiten dieses Sprichw. ab von der Gewohnheit der Römer, stössigen Ochsen zur Warnung der Leute Heu um die Hörner zu binden. Schol. Acro „*quando feriunt boves, eorum in cornibus ligatur fenum*".

[6]) in einem Epigr. auf einen *cerdo*, der Gladiatorenspiele gab, mit Anspielung auf das Material des Handwerkers „*te, mihi crede, memento, nunc in pellicula, cerdo, tenere tua*".

„*pelliculam veterem retines*". Krüger vergleicht Goethes Worte „sich aus seiner Haut in eine andere sehnen". — s. II. 7. 27 „*coeno cupiens evellere plantam*", aus dem Griechischen αἴρειν ἔξω πόδα πηλοῦ. — s. I. 9. 59 „*nil sine magno vita labore dedit mortalibus*" (Xen. Mem. II. 1. 20) im Munde des lästigen Begleiters des Hor. auf der *via sacra.* — Für ein langsames, abgemessenes Einherschreiten hatte man die sprichwörtliche Ausdrucksweise s. I. 3. 30 „gehen *velut qui Iunonis sacra ferret*" oder s. II. 8. 13 „*ut Attica virgo cum sacris Cereris*".[1]) — Wahrscheinlich sprichwörtlich ist ferner s. I. 7. 8 „*adeo sermonis amari Sisennas, Barros ut equis praecurreret albis*" ein Meister in bissiger Rede, so dass der Sieg ihm gewiss über Barrus war und Sisenna; vgl. Plaut. Asin. II. 2. 13 „*nam si huic occasioni tempus sese subterduxerit, nunquam edepol quadrigis albis indipiscet postea*".[2])

Syntaktische Eigentümlichkeiten.

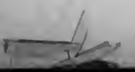
I. Comparation. Die Volkssprache gebraucht nicht selten den Comparativ, wo wir eigentlich den Positiv erwarten, wie wir in der Umgangssprache „öfter" sagen, während wir eigentlich nur angeben wollen, dass etwas „oft" geschieht. So auch im Lateinischen *saepius, tardius, diutius;* vgl. s. II. 2. 91 und II. 3. 101.[3]) So findet sich bei Hor. *ocius* (*ociter* nur 1mal bei Apuleius). s. II. 7. 34 „*nemon' oleum fert ocius? ecquis audit?*" und in ders. Sat. v. 117 „*ocius hinc te ni rapis*". Bei Komikern: Plaut. Curc. II. 2. 26. Rud. III. 6. 14. Ter. Andr. 724 „*accipe a me hunc ocius atque ante nostram ianuam adpone*".[4]) — Comparativ statt des Positivs findet sich in der Drohformel: „*melius non tangere clamo*" s. II. 1. 45. Ter. Adelph. IV. 5. 5. — Nicht selten wird in der Volkssprache der Comparativ mit *plus* statt mit *magis* umschrieben. So bei Plaut. Aulul. III. 2. 6 „*plus lubens*". Ter. Eun. I. 2. 16 „*plus amem aut plus diligam*". Cic. ad Att. VI. 2 (dagegen ad fam. II. 18. 2 „*cotidie magis et magis*"); bei Hor. s. I. 1. 53 „*plus laudes*" ep. I. 10. 15 „*ubi plus tepeant hiemes*". — Die Comparation, die in den romanischen Sprachen fast durchgehends durch

[1]) vgl. das Sprichwort bei Athenaeus 12, p. 425 E. βαδίζειν Ἥραιον ἐμπεπλεγμένον und Cic. de off. I. 36. 7 „*cavendum, — ne tarditatibus utamur in ingressu mollioribus, ut pomparum ferculis similes esse videamur*".

[2]) die sprichw. Redensart schreibt sich aber daher, weil man die Schimmel für besonders schnell hielt. Verg. Aen. XII. 84. XI. 84. Erasmus adag. I. 4. 21.

[3]) so von *dexter, sinister* der Comparativ. *Galba* bei Cic. ad fam. 10. 30. 3 und Quint. V. 11. 34 schrieb sogar *ulterius procedere.*

[4]) vgl. οὐ θᾶσσον οἴσετε Od. 20. 154. Aristoph. nub. 1253.



Adverbia bewirkt wird,[1]) findet sich bereits bei Plautus in dieser Form. Pseud. 11 *„misere miser"* (vgl. *misere miseret* Mostel. IV. 2. 69) *„unice unicum"*. Bacch. 407 *„laete laetus"*. Truc. IV. 1. 3 *„firme firmus"* mil. glor. 1006 etc. Statt des gleichen Wortes tritt oft ein anderes in ähnlicher Bedeutung vor u. z. meist *bene* zu Adiectiven, die etwas gutes, gesundes, vortheilhaftes bedeuten.[2]) — *male* zu deren Gegentheil; so Hor. s. I. 3. 61 *„pro bene sano ac non incauto fictum astutumque vocamus"*. s. I. 9. 44 *„mentis bene sanae"*. — *male* bei Hor. s. I. 3. 45 *male parvus* „verwünscht klein". s. I. 3. 25 *„male lippus"* nach Bentl. für *mala* (anstössig wegen des folgenden synon. Ausdruckes *vitia*). — s. I. 4. 66 *„male raucus"*.[3]) In ähnlicher Weise haben wir beide Adverbia mit sinnverwandten Verben verbunden s. II. 5. 107 *„senior male tussiet"*. Ter. Heaut. III. 2. 20. IV. 1. 52 *„timui male"*. Cic. ad Att. XIV. 1 *„me male oderit"*.[4]) — Wie die Komiker verwendet auch Hor. *multum* zur Steigerung der Adiectiva[5]) (vgl. Ital. molto bello und Diez III. 13). Plaut. Aulul. II. 1. 5 *„multum loquaces"*. Stich. I. 3. 53 etc. Plin. ep. I. 9. Petron c. 33. Bei Horaz 3mal in den Satiren: s. I. 3. 57 *„multum demissus homo"*. s. II. 3. 147 *„multum celer atque fidelis"*. s. II. 5. 92 *„multum similis metuenti"* (vgl. s. II. 5. 67 *„multum Nasica negatas accipiet"*); und 2mal in den Episteln ep. II. 2. 62 *„multum diversa palato"*. ep. I. 10. 3 *„multum dissimiles"*. — Dass auch *prorsus* zur Umschreibung eines Superlativs diente, sehen wir aus Cic. ad fam. VI. 20 *„hoc mihi prorsus valde placet"*; ähnlich Hor. s. I. 5. 70 *„prorsus iucunde coenam producimus illam"*.

II. Prädicativer Gebrauch der Adverbien bei *esse*, *fieri*, *facere*. Diesen Gebrauch, der bei den Komikern[6]) in ausgedehnter Weise üblich ist, hat auch Hor. in den Satiren nicht verschmäht. Während in der class. Latinität nur *„satis, abunde, necesse, frustra, praesto* (bei Cäsar nur 2mal), *aliter est"* vorkommt, hat Hor. sowie Cic. in den Briefen[7]) sich auch andere Verbindungen erlaubt; wie

---

[1]) dabei wird die Bedeutung des Adverbs erhöht durch Verdoppelung: Frz. *bien bien*. Ital. *vicin vicino*.

[2]) besonders Auct. bell. Hisp. *„bene magnus"* 41. 1. *„bene multi"* 34. 5—36. 4. *„bene longe"* 25. 2 vgl. Wölfflin. Phil. 34. 140. Bez. der Ähnlichkeit mit den roman. Spr. Diez III. 10.

[3]) dagegen in der eigentlichen Bedeutung s. I. 9. 65 *„male salsus"* II. 3. 137 *„male tutae mentis"* s. II. 5. 45 *„validus male filius"*.

[4]) vgl. Hand. Tursel. III. p. 584 und für Plaut. Brix. zu Captiv. v. 134.

[5]) vgl. Draeger lat. Synt. I. p. 110; bei Cic. nur 1mal. leg. agr. *„vir multum bonus"*.

[6]) vgl. darüber Lorenz zu Mostellaria 1056.

[7]) hierüber Stinner: *de eo, quo Cicero in epistulis usus est, sermone*. Programm Oppeln 1854 und Hellmut p. 135.

s. II. 8. 19 *„pulchre fuerit tibi"*. s. II. 8. 4 *„sic ut mihi nunquam in vita fuerit melius"*. s. II. 2. 120 *„bene erat"*. s. II. 6. 4 *„bene est"*, ebenso ep. I. 12. 5 vgl. Petron 65. Plaut. Casin. II. 3. 37. Mostell. 675. Bacch. I. 1. 50. — Für *bene est* gebrauchte man im Volksmunde auch *bene habet* (ohne *se*), so Juven. 10. 72. Stat. Theb. 11. 557 ähnlich wie Hor. s. I. 9. 53 sagt *„atqui sic habet"*[1]) vgl. Cic. pro Muren. VI. 14. Plaut. Cas. II. 5. 30. Pseud. IV. 1. 25. Epid. V. 2. 31. Aulul. II. 8. 2. — In derselben 9. Sat. noch v. 5 auf die Frage *„quid agis?"* — *„Suaviter ut nunc est"* wie Petron c. 59 *„suaviter sit potius"*. c. 65 *„sed tamen suaviter fuit"*.[2]) Häufiger noch ist *recte est* s. II. 3. 162 *„recte est igitur"*. s. II. 2. 106 *„uni nimirum tibi recte semper erunt res"*; so Cic. ad fam. 9. 9 *„praeterea rectissime apud te sunt omnia"*. Quintil. 6. 3. 84. Weiter findet sich noch s. I. 10. 2 *„inepte est"*.[3])

III. Verbale Umschreibungen. — Umschreibung des einfachen Verbums durch *facere* mit einem Objekt scheint in der Umgangssprache sehr beliebt gewesen zu sein. Bei Cic. findet sie sich in den Jugendschriften[4]) pro Roscio Amer. 146 *„facis iniuriam"*, wozu Halm bemerkt „aus der Umgangssprache", wofür man sonst *„facis iniuste"* sagte. Or. pro Flacco §. 41 *„tonationem facere"*. Tull. 7 *„redemptionem facere"*. Verr. 16 *„medicinam facere"* = *mederi Quinct. 8* und in den Briefen (ad fam. 11. 18 *„gratulationem facere"*; ad Att. IV. 12 *„fraudem facere"*). — Ferner bei Plautus (Menaech. 99. Cistel. I. 1. 76); auct. bell. Hisp. 9. 3 (*„iactus facere"*) auct. bell. Afr. 70 (*„saucium facere"*). Varro apud Non. 245. 15 *„reversionem facere"*. Bei Horaz findet sich s. I. 3. 94 *„furtum facere"* = *furari*. s. II. 8. 55 *„aulaea fecerunt ruinas"* = *ruerunt* wie v. 71 *„aulaea ruant si"*.[5])

IV. Kürze und Prägnanz des Ausdrucks. Nicht minder ist kurze Ausdrucksweise der Umgangssprache eigentümlich; hier musste der prägnante Gebrauch mancher sonst allgemeiner Wörter, manche elliptische Wendung gestattet sein, welche die Kürze des mündlichen Verkehrs recht hervortreten lässt.[6])

A. Adiectiva (Numeralia) absolut gebraucht: s. I. 5. 71 *„Tendimus hic recta Beneventum"* sc. via wie bei Cic. ad Att. V. 14. VI. 8. ad fam. IX. 19. in Verrem. VI. 5 und 51. in Catil. I. 19 und 23. auct.

---

[1]) Über die Weglassung des Reflex. bei Komikern: Lorenz Mostell. 149.

[2]) vgl. Ter. Phorm. I. 2. 95 *„quid rei gerit?"* — *„sic tenuiter."*

[3]) vgl. Catull c. 38 *„male est, Cornifici, tuo Catullo, male est mehercule et laboriose"*.

[4]) Über den Gebrauch bei Cicero s. acta sem. phil. Erlangens. I. 1878 p. 141 ff.

[5]) vgl. Schiller, Wallenstein: „ich gedenke einen langen Schlaf zu thun."

[6]) vgl. *esse apud aliquem*. Hand. I. p. 94 — *„filium velle"* Cic. ad Attic. XV. 29.

bell. Afr. 18. 1. — 40. 2. bell. Hisp. 3. 6. Petron c. 41. 58. 116. Apul. met. 5. 14. — s. I. 5. 6 *„minus est gravis Appia tardis“* sc. via vgl. epod. IV. 14. ep. I. 6. 26. Cic. ad Qu. fr. III. 7. 1. pro Mil. VII. 18. — s. II. 6. 81 *„rusticus urbanum murem mus paupere fertur accepisse cavo“* sc. loco. So s. II. 3. 173 *„cavis abscondere“*. s. II. 6. 116 *„me silva cavusque“*. ep. I. 7. 33 *„cavum artum“*. Colum. 12. 8. — *aqua* ist zu ergänzen s. II. 7. 91 *„perfundit gelida“*. Dieselbe Ellipse mit *frigida* Plin. ep. III. 5. 11. Quintil. V. 11. 31, *calida* Cato r. r. C. L. VI. 3. Plin. h. n. 25. 7. 77. — *hora* fehlt s. II. 6. 34 *„ante secundam Roscius orabat sibi adesses“* (Worte eines Dieners); ebenso s. I. 6. 122 *„ad quartam iaceo“*. od. 3. 9. 7 *quota?* — *oculus* fehlt s. II. 5. 53 *„sic tamen ut limis rapias...“* wie Ter. Eunuch. II. 5. 53 *„ego limis specto“* vgl. Ovid. met. VI. 34 *„aspicit hunc torvis“*.

B. Verba absolut gebraucht:[1] *accipio sc. provocationem* im Munde des Messius s. I. 5. 58. — *opto* s. I. 6. 96 *„optaret sibi quisque“* Fritzsche „da würde das Wünschen um die Wette losgehen“. — *movere* s. I. 6. 20 *„censorque moveret Appius“* „der machte reine Wirtschaft, wiese aus“. — *odi* nähre Hass s. II. 1. 23 *„quamquam est intactus et odit“*. — *abstulerit* s. I. 4. 132 *„fortassis et istinc largiter abstulerit longa aetas“* sc. vitia. — *morari (te)* s. II. 4. 27 *„si dura morabitur alvus“* und die Nachahmung bei Serenus Samm. 519 *„potibus aut duris restricta morabitur alvus. — appellere (classem) ad locum* s. I. 5. 12, so auch bell. Hisp. 37. 3. Ulpian Dig. I. 16. 4.

V. Ellipse.

a) des Subjektes: s. II. 6. 39 *„dixeris „experiar“: si vis, „potes“ addit et instat“*; vielleicht auch s. II. 6. 29 *„quid vis, insane et quas res agis improbus urget“* „fährt einer mich ungestüm an“. So gewöhnlich bei *inquit* s. I. 4. 79.

Häufiger findet sich die Ellipse

b) des Verbums: *sum* s. I. 4. 129, *es* II. 8. 2, *sim* I. 6. 53, *sis* II. 5. 54, *fuit* I. 9. 77, *scio* II. 6. 55; ein Verbum des Sagens oder Rufens fehlt s. II. 6. 49 *„fortunae filius“ omnes.* s. I. 2. 46 *„iure“ omnes.* s. I. 5. 65 *„multa Cicirrus ad haec“*; ein Verbum des Handelns s. I. 4. 136 *„hoc quidam non belle“ (fecit)*, so auch s. II. 3. 31 *„dum ne quid simile huic (facias) esto, ut libet“*. s. II. 3. 99 *„quid simile isti Graecus Aristippus (fecit)“*. — Endlich die elliptischen Fragen *quo tibi?* s. I.

---

[1]) vgl. bei anderen Schriftstellern auct. bell. Afr. 7. 1. *„movere (castra)“* auct. bell. Hisp. 20. 1. Cic. ep. ad Att. 9. 1. 1. Liv. 21. 32. 1. — 22. 43. 5. — Köhler p. 456. *„tribuere“ (veniam)* bell. Afr. 89. 4. Cic. ad fam. 13. 9. 2.

6. 24. *„unde mihi lapidem“* s. II. 7. 116. *„unde mihi sumam“* s. II. 5. 102. — Dieselbe Prägnanz findet sich s. II. 6. 33 *„ventum est Esquilias“*.

Grammatischer Anhang.

Den gewaltigen Unterschied in der Behandlung der Sprache zwischen Oden und Satiren sieht man auch in der Wahl der Wortformen sowol in der Declination der Substantiva, Pronomina, als auch in der Coniugation der Verba. Und wie die Partikeln der Rede erst das eigentliche Colorit verleihen, so zeigt auch die Wahl derselben in den Satiren, dass letztere nach Hor. Überzeugung ein ganz anderes Gepräge tragen sollten als die lyrische Poesie.

A. Substantiva, Verba.

Die bei Plautus häufig vorkommende zusammengezogene Form *fide* findet sich als Genetivform od. III. 7. 4, als Dativ s. I. 3. 95 vgl. Neue I. p. 379 und Brix zu Plaut. Trin. 117. — Syncopierte Formen,[1]) wie sie bei den Komikern, in den Bruchstücken der Atellanen und Mimen sich finden, die neben der Schriftsprache beinahe eine eigene Coniugation bilden, finden sich nur vereinzelt in den Oden u. z. meist Nominalformen: *lamna* = *lamina* od. II. 2. 2. ep. I. 15. 36. *puertia* = *pueritia* od. I. 36. 8, dagegen im 4. Buche od. carm. 13. 20 *surpuerat* und besonders in den Satiren: *erepsemus* s. I. 5. 79 (vgl. *subrepsti*. Catull 77. 3, in anderen Handschriften *subrepti*). — *surpite* s. II. 3. 283 (vgl. Plaut. Capt. 756 *surpuit*, wie Pers. I. 3. 70 *surpta*). — *commorit* s. II. 1. 45. — *submosses* s. I. 9. 48. — *surrexe* s. II. 9. 73. — *divisse* s. II. 3. 169. — *evasti* s. II. 7. 68, auch Sil. 15. 769. — *percusti* s. II. 3. 273 vgl. epod 9. 1. *repostum* s. I. 1. 113 *soldo*. — s. I. 3. 53 und II. 5. 65 *caldior* (*caldus*, Petron c. 58). — s. I. 7. 67 epod 9. 9 und 17. 72 *vincla*. — ep. I. 9. 6 und a. p. 321 *valdius*. — s. I. 2. 40 — II. 7. 73 und 8. 57 *periclum*. — Die seltene, bei Plautus sehr beliebte[2]) Form *faxis* hat Hor. s. II. 3. 38 und s. II. 6. 5. — *ausim*[3]) s. I. 10. 48.

---

[1]) vgl. das Urtheil Cic. orat. 47 §. 157 *„quasi vero nesciamus in hoc genere et plenum verbum recte dici et imminutum usitate“*.

[2]) s. Neue II. p. 543.

[3]) s. Neue II. p. 542.

Endlich sei noch erwähnt der Inf. Passiv. auf *ier* statt *(i)*, der besonders in der Gesetzes-[1]) und Priestersprache, sowie auf Grabschriften vollkommen üblich war. Häufig ist diese Form auch bei Plautus und Terenz, sowie in den Überbleibseln der Schriftsteller der ältesten Periode. Bei Horaz findet sie sich 9mal; 1mal in dem schon oft erwähnten 4. Buche der Oden IV. 11. 8 *spargier;* 5mal in den Satiren: *mercarier* s. II. 3. 24. — *torquerier* s. II. 8. 67. — *laudarier* s. I. 2. 35. — *sectarier* s. I. 2. 78. — *avellier* s. I. 2. 104. — 3mal in den Episteln *labier* ep. II. 1. 94. — *faterier* ep. II. 2. 148. — *curarier* ep. II. 2. 151. — Dass sich diese Form auch lange in der Volkssprache erhalten, sehen wir aus einer ganz nett im Volkstone von A. Gellius noct. Att. 15. 2. 1 erzählten Anekdote „*ex insula Creta quispiam, aetatem Athenis agens, Platonicum sese philosophum dicebat et viderier gestibat....*" „es juckte ihn, sich einmal sehen zu lassen" würden wir im Volksmunde hören. Hier fühlt man (bemerkt Böhmer mit Recht) sofort heraus, dass Gellius gar nicht habe schreiben wollen „*viderier gestibat*", sondern dass ihn der vulgäre Ton der Erzählung zur Anwendung dieser Worte bestimmte.

B. Pronomina.

Hieher ist zu rechnen die Dativform *mi*, welche nie in den Oden, 1mal in den Episteln (I. 18. 112), dagegen 8mal in den Satiren vorkömmt (s. I. 1. 101 — 2. 75 — 3. 23 — 4. 108 und 116 — 9. 50 und 71 — II. 6. 27). — *quis* = *quibus*, welches nirgends in den Oden und Episteln, 1mal in den Epoden 11. 9 als Ablativ; dagegen in den Satiren 7mal sich findet: (als Dat. s. I. 3. 96 — 4. 72 und 130 — 5. 42 — 9. 27. s. II. 8. 18 als Abl. s. I. 1. 75.)[2]) Bezeichnend ist es auch, dass in den Oden der zum Adverb. gewordene Abl. Neutr. *qui* = *quomodo* sich nicht findet, während er 10mal in den Satiren, 5mal in den Episteln gelesen wird (s. I. 1. 1 — 3. 128. II. 2. 19 — 3. 108 und 241 und 260, 275 und 311 — 7. 96 und 105. — ep. I. 6. 42 — 16. 63 (2mal). — II. 2. 90 a. p. 462. — Auf dieses *qui* geht auch

---

[1]) „*ut inter bonos bene agier oportet*" in einer gerichtl. Formel bei Cic. top. 17. 66 — *res dedier* in der Formel des Gesandten bei Livius I. 32. 7. Beispiele in Inschriften s. Neue II. 406 und 7.

[2]) Bei Cic. nur ad fam. 11. 16. 3 und ad Att. 10. 11. 2 — 3. 13. 22. 4 auctor bell. Hisp. 23. 8, sehr häufig bei Varro (Neue II. p. 234). Unrichtig sind die Stellen, die Ritter (Hor. Flacc. Lipsiae 1857) anführt: Od. I. 26. 3 „*quis sub arcto rex gelidae metuatur orae*"; hier ist *quis* Nomin. des Interr. „wer unter der Bärin als König der kalten Zone sich furchtbar macht". (Nauck. des Hor. Oden p. 61) — und epod. II. 21 richtiger: „*qua* (nicht *quis*) *muneretur te Priape.*"

zurück *alioqui* s. I. 4. 4 (s. I. 6. 66 ist im Strassburg. Emmer. und in anderen Hdschr., sowie im Lemma des Porphr. im Münchn. *alioquin* geschrieben), das, wie Hand. Tursell. I. p. 236 bemerkt, ausser Hor. nur bei Liv. (7. 19. 2) und späteren sich findet.[1]) Seltene Pronominalformen sind ferner: *istic* ep. I. 14. 37. *istinc* s. I. 4. 131. ep. I. 7. 32. *istuc* ep. I. 14. 8, worüber Köhler p. 420 ff. bemerkt, dass sie bei guten Schriftstellern selten seien (bell. Afr. 22. 2. Plaut. mil. 618. Ter. Heaut. 110 etc.). — *semet* nur an einer Stelle s. I. 6. 78. — *unde* = *a quo;* od. I. 12. 17 — 28. 28, dagegen s. I. 6. 12[2]) — II. 3. 238. II. 3. 33 (= *ex cuius ore);* II. 6. 21 — I. 2. 78 (= *ex qua re).* — *unde unde* = *undecunque* s. I. 3. 88 (Catull: „*unde unde foret*"). — Besonders erwähnenswert ist der deiktische Gebrauch von *hic homo* = *ego* in der oft genannten 9. Sat. des 1. Buches v. 47 „*haberes magnum adiutorem — hunc hominem velles si tradere*" ganz nach dem Muster der Komiker. Plaut. Trin. V. 1. 1 „*hic homost hominum omnium praecipuos*" = *ego sum.* Ebendort v. 172 „*fecisset edepol, ni haec praesensisset canes*" = *ego*, der Hund in meiner Person = ich, der wachsame Hund. Ter. Heaut. 356 „*tibi erunt parata verba: huic homini (= mihi) verbera*". Plaut. Epidic. I. 2. 38 „*quid istic verba facimus; huic homini (= mihi) opus quadraginta minis*"; vgl. Curcul. II. 1. 33; so auch *haec res* (Trin. 507) mein Vermögen; „*hunc in collum*" (Pers. IV. 6. 9) auf diesen meinen Hals; Sall. Iug. 10 „*per hanc dexteram*" „bei meiner Rechten"![3])

C. Adverbia, Präpositionen, Coniunctionen.

Für *affatim* sagt Hor. in den Oden *ad plenum* I. 17. 15. — *amplius* nur 1mal in den Oden I. 13. 17 in der Verbindung „*felices ter et amplius*" und epod. 17. 30 in der allgemeinen Phrase: *quid amplius vis?* In den Satiren und Episteln mit einer Negation „*non amplius*" s. I. 1. 54 und 121 — „*nihil amplius*" s. II. 6. 4 epist. I. 2. 46 stets im 5. Fusse des Hexameters. — *continuo* nur in den Satiren s. I. 2. 118 — 6. 29 und 100. II. 3. 160 — 8. 29. — *denique* scharf abschliessend „kurzum" nur in den sat. I. 1. 92 und 106 — 3. 76 — 4. 80 — 5. 68 und ep. I. 1. 107 — 7. 68 — 18. 54 — II. 2. 58 a. p. 23

---

[1]) Lachmann ad Lucret. III. 415 bemerkt „*poterat addere poetas eo prorsus abstinuisse nec debebat Lucretio adscribere. Certe praeter duos Horatii in sermonibus versus nunc alios nullos commemini*" vgl. Neue II. p. 643.

[2]) vgl. Ter. Eun. I. 2. 35: „*e praedonibus, unde emerat.*"

[3]) Über *istanc* = *hanc tuam* vgl. Brix. zu Plaut. Trin. p. 100.

und 267. In der Bedeutung von *saltem* s. I. 2. 133.[1]) — *forsit* nur bei Horaz u. z. s. I. 6. 49 vgl. Prisc. p. 1015. Hand. Tursell. II. p. 712. — *fortassis* nur sat. I. 4. 131. II. 7. 40. — *fortasse* nicht in den Oden; dagegen epod. 13. 7. s. I. 3. 20 — 6. 98. ep. II. 2. 164 a. p. 19.[2]) — *forte*, welches häufig in den Satiren (11mal) und Episteln (18mal) vorkömmt, gebraucht Hor. in den Oden nur 1mal IV. 9. 1 und epod 16. 15, weil es für den lyrischen Schwung zu gewöhnlich klang (Fritzsche). — *idcirco*, welches für die Oden offenbar zu prosaisch und zu straff logisch war, findet sich nur s. I. 4. 45. ep. I. 1. 29 — 11. 16. a. p. 265. — *ni (nisi)* sehr oft in den Satiren (I. 1. 44 — 2. 95 — 3. 134 — 5. 59 — 9. 37 und 47. II. 3. 85 und 151 und 153 — 4. 36 — 7. 118 — 8. 60 findet sich nur 1mal in dem später geschriebenen 4. Buche der Oden (IV. 6. 21) und epod I. 8. — *nilo, nihilo* ersteres nur s. I. 5. 67 (im Munde des Possenreissers Cicirrus); letzteres nie in den Oden; wol aber in den Sat. u. Ep. u. z. stets als Anapäst nach der Hauptcäsur. s. I. 1. 48. II. 3. 52. 56. 270. ep. II. 2. 153. — *nihilum* s. II. 3. 54. 210 — 8. 41. Anderwärts hat Hor. diese Form nicht. — *ohe!* halt! das sonst nur bei Komikern sich findet s. II. 5. 96 „*ohe! iam satis est*". — *praesertim* nirgends in den Oden, nur ep. I. 18. 50. a. p. 383. s. I. 6. 51. — *prope* (nicht Präpos.) = *ut ita dicam* s. I. 3. 98. II. 3. 32 vgl. Cic. ad fam. I. 6 und Cat. IV. 1. 2. In Bildern gebraucht Hor. *prope* od. IV. 14. 20, wozu Nauck p. 212 bemerkt: *prope* widerstrebt der poetischen Emphase; wird aber dadurch, dass es ruhige Schätzung zeigt, wo man sie nicht erwartet, um so wirksamer. Anders s. II. 3. 268, wo die Abschwächung durch *prope* nicht Kunstmittel, sondern Prosa ist („*ut in sermonibus*"). — *propter* (causal) dreimal in den Sat. I. 5. 7. II. 3. 102 und nachgestellt I. 3. 100; 1mal in den Epist. I. 2. 6; aber nirgends in den Oden und Epoden; hiefür hat er den blossen Abl. oder *per* (od. I. 3. 39). „Auf frische, lyrische Gedankenverbindungen hätte das auf logische Operationen verweisende *propter* nur hemmend eingewirkt." Fritzsche. *puta* = *exempli causa;* nur s. II. 5. 32, es findet sich bei Cic. und den Prosaikern der goldenen Zeit nicht. Priscian 15. 2. 8 führt es an von Pers. 4. 9 (in den meisten Handschriften ist *puto*). Mart. 2. 44. 2. Seneca ep. 52. Priap. 37. 6. Colum. 5. 2. 3. — *quia* klang dem Hor. zu prosaisch; daher zwar oft in den Satiren s. I. 1. 62 — 3. 92 —

---

[1]) „*Ne nummi pereant aut puga aut denique fama*" vgl. Seneca de benef. 7. 9.

[2]) Über das nur bei Hor. sich findende *forsit* (s. I. 6. 49) s. Zangemeister, de Hor. voc. sing. p. 38.

6. 1 und 47. 49 — 9. 51. II. 2. 25. 36. 89 — 7. 25. 26. ep. I. 1. 47 — 8. 6. 7 — 12. 10. 11 — II. 1. 76. 77. 83. 84 — 2. 175. a. p. 34. 376; aber nirgends in den Epoden und 3 ersten Büchern der Oden nur IV. 9. 28 und IV. 13. 10. 11. — *quoad* nur s. II. 3. 91. — *quorsum* s. II. 3. 201 „*quorsum insanus?*" und 246 „*quorsum abeant*", sonst wie bei Cicero[1]) mit *pertinet* oder einem *verbum disputandi* verbunden. s. II. 3. 11 „*quorsum pertinuit*". s. II. 7. 21 „*quorsum tendant*", aber 116 „*quorsum est opus*" vgl. Plaut. Pseud. I. 2. 86. Suet. Caes. 28. Seneca ep. 94. 42. quaest. natur. I. 17. 2. — Für *quotidie* sagt Hor Oden II. 14. 5 „*quotquot eunt dies*". — *sed tamen* nirgends in den Oden und Epoden; wol aber s. I. 1. 24 — 4. 99. II. 1. 80. ep. II. 1. 229. Auffallend endlich ist noch *tantum magna* für *tam magna* s. II. 3. 316.

---

[1]) vgl. Hellmut p. 112.

Ferd. Barta,
k. k. Professor.

SCHULNACHRICHTEN.

1. Personalstand des Lehrkörpers.

Nr.	Name	Lehrfach, Classe	Wöchentliche Stundenzahl
1	**La Roche Jakob** Director	Griechisch in VI.	5
2	**Barta Ferdinand**	Latein in III. A. VI. Griechisch in V.	17
3	**Behacker Anton**	Mathematik in I. B. V. VI. VII. Propädeutik in VII. VIII. Physik in III. A. (2. Sem.)	17 2. Sem. 19
4	**Edlbacher Ludwig**	Geschichte und Geographie in I. A. III. A. IV. A.	10
5	**Ehrlich Adolf**	Latein in V. VII. Griechisch in VIII.	16
6	**Kleemann Friedrich** k. k. Schulrat	Latein in IV. A. Griechisch in IV. A. IV. B.	14
7	**Kotek Georg**	Latein in I. A. VIII. Deutsch in I. A.	17
8	**Lutz Sigmund** Chorherr des Stiftes Schlägl, Custos des physikalischen Cabinets	Mathematik in IV. B. Physik in III. B. (2. Sem.) IV. VII. VIII. Kalligraphie in I. II.	15 2. Sem. 17 4
9	**Ozlberger Anton** Chorherr des Stiftes St. Florian	Geschichte und Geographie in III. B. IV. B. V. VII. VIII.	17
10	**Parzer Jakob** Weltpriester	Religion in I.—VIII.	24
11	**Popek Anton**	Latein in II. B. Deutsch in II. B. V. VIII.	17
12	**Rupp Dr. Johann** Custos des naturhistorischen Cabinets	Naturgeschichte in I. II. III. (1. Sem.) V. VI.	17 2. Sem. 13
13	**Sojek Ernst**	Latein und Deutsch in II. A. Griechisch in VII.	16

Nr.	Name	Lehrfach, Classe	Wöchentliche Stundenzahl
14	**Duschek Ignaz** Supplent	Mathematik in I. A. II. A. II. B. III. A. III. B. IV. A. VIII.	20
15	**Gilhofer Julius** Supplent	Geschichte und Geographie in I. B. II. A. II. B. Deutsch in III. A.	14
16	**Keller Jakob** Supplent, Bibliothekar	Latein in III. B. IV. B. Griechisch in III. B.	17
17	**Mader Julius** Supplent	Latein und Deutsch in I. B. Griechisch in III. A.	17
18	**Pröll Laurenz** Chorherr des Stiftes Schlägl, Supplent	Deutsch in III. B. IV. A. IV. B. VI. VII. Geschichte in VI.	18
	Nebenlehrer:		
1	**Arnleitner Friedrich** Lehrer an der Knaben-Bürgerschule	Gesang	6
2	**Buley Wilhelm** Lehrer an der k. k. Übungsschule	Turnen in II. A. III. A. III. B. VII. VIII.	10
3	**Groag Dr. Jonas** k. k. Realschul-Professor	Englische Sprache	3
4	**Grüner Karl** Lehrer an der Knaben-Bürgerschule	Turnen in I. A. I. B. II. B.	6
5	**Himmelbauer Michael** städtischer Expeditor	Stenographie	5
6	**Kurrein Dr. Adolf** Rabbiner	Israelitische Religionslehre	4
7	**Mayr Michael** k. k. Realschul-Professor	Französische Sprache	4
8	**Paar Otto** Assistent an der k. k. Oberrealschule	Zeichnen	4
9	**Stöhr Karl** Turnlehrer an der k. k. Oberrealschule	Turnen in IV. A. IV. B. V. VI.	8

2. Lehrplan.

1. Classe *A.* Ordinarius Prof. Kotek. *B.* Mader.

Religion: Katholische Glaubens- und Sittenlehre nach dem Lehrbuche von Dr. J. Leinkauf. 2 Stunden.

Latein: Regelmässige Formenlehre, Gebrauch der Präpositionen und einiger Conjunctionen nach der Grammatik von Schmidt. Übersetzung aus dem Übungsbuche von Hauler, 1. Theil. Memorieren der Vocabeln. Jede Woche ein Pensum. 8 Stunden.

Deutsch: Formenlehre, Lehre vom einfachen, nackten und erweiterten Satz, nach der Grammatik von Hoffmann. Lectüre aus Neumanns Lesebuch. 1. Theil. Declamation. Alle 8 Tage eine Schulaufgabe. 4 Stunden.

Geographie: Grundzüge der mathematischen, physikalischen und politischen Geographie mit besonderer Berücksichtigung der oro-hydrographischen Verhältnisse der einzelnen Erdtheile und der politischen Eintheilung Europas nach dem Lehrbuche von Herr. 3 Stunden.

Mathematik: Das Rechnen mit unbenannten, benannten Zahlen, Decimalbrüchen und gemeinen Brüchen nach Schramm; im zweiten Semester Geometrie (Linien und Winkel) nach Močnik. 3 Stunden.

Naturgeschichte: Zoologie nach Pokorny. 2 Stunden.

2. Classe *A.* Ordinarius Prof. Sojek. *B.* Popek.

Religion: Liturgik der katholischen Kirche, 5. Aufl. Prag 1872. 2 Stunden.

Latein: Wiederholung der regelmässigen Formenlehre. Unregelmässige Formenlehre. Accus. cum infinit. Gebrauch der Conjunctionen ut, ne, quo, quin, quominus, quod. Participial-Constructionen nach der Grammatik von Schmidt. Schriftliche und mündliche Übersetzung aus Hauler's Übungsbuch. Alle 8 Tage eine Haus- und eine Schulaufgabe. 8 Stunden.

Deutsch: Lehre vom einfachen, verkürzten und zusammengesetzten Satz nach Hoffmann. Orthographische Übungen. Lectüre aus Neumanns Lesebuch mit grammatischer und sachlicher Erklärung. Declamation. Aufgaben nach Vorschrift. 4 Stunden.

Geschichte und Geographie: Geschichte des Alterthums nach Gindely; Geographie von Asien, Afrika, horizontale und verticale Gliederung Europas nach dem Lehrbuche von Herr. Süd- und West-Europa. 4 Stunden.

Mathematik: Einfache Verhältnisse und Proportionen, Regel de tri, Procentrechnung, die wälsche Praktik, Mass- und Gewichtskunde nach Schramm; Vierecke, Vielecke, Grössenbestimmungen geradliniger Figuren nach Močnik. 3 Stunden.

Naturgeschichte: Zoologie, im II. Semester Botanik, nach Pokorny. 2 Stunden.

3. Classe *A.* Ordinarius Prof. Barta. *B.* Keller.

Religion: Geschichte der Offenbarung des alten Testamentes nach dem Lehrbuche von Fischer. 2 Stunden.

Latein: Casuslehre nach Schmidt. Übungsbeispiele aus Hauler 1. Theil. Cornel. Nepos (ed. Halm), Miltiades, Themistocles, Aristides, Pausanias, Cimon, Lysander, Alcibiades, Thrasybulus, Conon, Dion, Iphicrates, Chabrias, Timotheus, Datames, Epaminondas, Pelopidas, Phocion, Timoleon, Hamilcar, Hannibal, Atticus. Schriftliche Aufgaben nach Vorschrift. 6 Stunden.

Griechisch: Formenlehre bis zum Passiv-Aorist nach Curtius. Übersetzungen aus Schenkls Elementarbuch. Aufgaben nach Vorschrift. 5 Stunden.

Deutsch: Satzlehre nach Hoffmann. Hauptpunkte der Stilistik. Lectüre aus Neumanns Lesebuch II. Bd. 1. Theil. Freier Vortrag memorierter poëtischer Stücke. Aufgaben nach Vorschrift. 3 Stunden.

Geographie und Geschichte: Geschichte des Mittelalters nach Gindely. Geographie von Mittel-, Ost- und Nord-Europa, Amerika und Australien nach Herr. 3 Stunden.

Mathematik: Rechnung mit entgegengesetzten Zahlen. Die 4 Species mit einfachen und zusammengesetzten algebraischen Ausdrücken. Potenz- und Wurzelgrössenlehre. Ähnlichkeit der Dreiecke. Die wichtigsten Sätze aus der Kreislehre, nach Močnik. 3 Stunden.

Naturgeschichte: I. Semester. Mineralogie nach Pokorny. 2 Stunden.

Physik: II. Semester. Allgemeine Eigenschaften der Körper. Wirkungen der Molekularkräfte. Das Wichtigste aus der Wärmelehre und Chemie nach Crüger. 2 Stunden.

4. Classe *A.* Ordinarius Prof. Kleemann. *B.* Ozlberger.

Religion: Geschichte der Offenbarung des neuen Testamentes nach dem Lehrbuche von Fischer. 2 Stunden.

Latein: Eigenthümlichkeiten im Gebrauche der Nomina; Tempus- und Moduslehre. Übungsbeispiele aus Hauler 2. Theil. Prosodie und Metrik nach der Grammatik von Schmidt. Caesar de bello Gallico I, II, IV, VI. Auswahl aus Ovid nach der Ausgabe von Gehlen. Wöchentlich eine Hausarbeit, alle 14 Tage eine Schularbeit. 6 Stunden.

Griechisch: Verba auf μι, Verba anomala nach Curtius, dazu die betreffenden Übungsbeispiele aus Schenkls Elementarbuch. Alle 14 Tage eine Haus-, alle 4 Wochen eine Schulaufgabe. 4 Stunden.

Deutsch: Wiederholung der wichtigsten Partien aus der Grammatik. Hauptgesetze der Metrik. Lectüre aus Neumann's Lesebuch II. Bd. 2. Th. Vortrag memorierter Gedichte. Alle 14 Tage eine schriftliche Aufgabe. 3 Stunden.

Geschichte und Geographie: Geschichte der Neuzeit nach Gindely. Geographie von Österreich-Ungarn nach Hannak. 4 Stunden.

Mathematik: Combinationslehre. Zusammengesetzte Verhältnisse und Proportionen; Regel de tri, Termin-, Gesellschafts-, Allegations- und Kettenrechnung. Gleichungen des 1. Grades mit 1 und 2 Unbekannten. Berechnung der Oberfläche und des Cubikinhaltes der Körper nach Močnik. Schriftliche Aufgaben. 3 Stunden.

Physik: Gleichgewicht fester, tropfbarer und gasförmiger Körper. Bewegung fester Körper. Fundamentalsätze aus Magnetismus, Elektricität, Schall- und Lichtlehre nach Crüger. 3 Stunden.

5. Classe. Ordinarius Prof. Ehrlich.

Religion: Glaubenslehre der katholischen Religion nach Dr. Martin. 1. Th. 15. Aufl. 1873. 2 Stunden.

Latein: Auswahl aus Ovid nach Gehlen. Livius I. Grammatisch-stilistische Übungen nach Hauler, 1. Th. Wöchentlich eine Haus-, alle 14 Tage eine Schularbeit. 6 Stunden.

Griechisch: Xenophon Anab. I, III. Homer Ilias I. II. Congruenzlehre, Casuslehre, Genera. Arbeiten nach Vorschrift. 5 Stunden.

Deutsch: Einleitung in die Literaturkunde und Lectüre nach Egger 1. Th. Hermann und Dorothea von Goethe. Vortrag memorierter Lesestücke, Aufgaben nach Vorschrift. 2 Stunden.

Geschichte: Geschichte des Alterthums bis Augustus nach Pütz. 4 Stunden.

Mathematik: Zahlensystem. Die 4 Species in algebraischen Ausdrücken. Vollständige Lehre von den Brüchen, Verhältnissen und Proportionen, das Wichtigste von den Kettenbrüchen und ihren Näherungswerten nach Močnik. Planimetrie nach Wiegand. Schriftliche Rechen- und Constructions-Aufgaben. 4 Stunden.

Naturgeschichte: Mineralogie nach Hochstetter und Bisching; II. Semester: Botanik nach Dr. Wretschko. 3 Stunden.

6. Classe. Ordinarius Prof. Pröll.

Religion: Glaubenslehre der katholischen Religion nach Dr. Martin. 2. Th. 15. Aufl. 1873. 2 Stunden.

Latein: Sallust. bell. Jugurth. Cicero Catil. I. III. Caesar bell. civ. lib. III. Vergil Eclog. I. V. Auswahl aus Georg. 577 Verse. Aen. I. Übungen und Aufgaben nach Vorschrift. 6 Stunden.

Griechisch: Homer Ilias II, 278—493. III, IV, V, VI, VII, 1—322. Herodot VI. Die Lehre vom Verbum. Wiederholung der Congruenz- und Casuslehre nach Curtius. Alle 4 Wochen 1 Haus- und 1 Schulaufgabe. 5 Stunden.

Deutsch: Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ende des 17. Jahrhunderts. Mittelhochdeutsche Lectüre nach Reichel. Voss' Louise. Vortrag memorierter Lesestücke. Aufgaben nach Vorschrift. 3 Stunden.

Geschichte: Römische Geschichte von Augustus an nach Pütz. Geschichte des Mittelalters nach Gindely. 3 Stunden.

Mathematik: Lehre von den Potenzen und Wurzelgrössen. Logarithmen. Gleichungen des 1. Grades mit 1 und mehreren Unbekannten und Exponential-Gleichungen nach Močnik. Stereometrie und Trigonometrie nach Wiegand. Schriftliche Aufgaben. 3 Stunden.

Naturgeschichte: Zoologie nach Dr. O. Schmid. 2 Stunden.

7. Classe. Ordinarius Prof. Behacker.

Religion: Die katholische Sittenlehre nach Dr. Martin. 2. Th. 2 Stunden.

Latein: Cicero, pro lege Manilia, pro Archia poëta, pro Ligario. Vergil Aen. VIII, X, XI. Wiederholung der wichtigsten Partien der Syntax. Schriftliche Aufgaben nach Vorschrift. 5 Stunden.

Griechisch: Demosthenes Olynth. I, II, III. Homer Odyssee I, II, III, IV. Sophokles Electra 1—990. Schriftliche Aufgaben nach Vorschrift. 4 Stunden.

Deutsch: Literaturgeschichte von 1500—1800 und Lectüre nach Egger, II. Th., 1. Bd. Schiller, Wilhelm Tell und Wallenstein. Freie Vorträge und Redeübungen. Aufgaben nach Vorschrift. 3 Stunden.
Geschichte: Geschichte der Neuzeit nach Gindely. 3 Stunden.
Mathematik: Unbestimmte Gleichungen des 1. Grades; quadratische mit 1 und mehreren Unbekannten. Exponential-Gleichungen. Progressionen, die wichtigsten Sätze der Combinationslehre und der binomische Lehrsatz. Analytische Geometrie in der Ebene nach Močnik. Schriftliche Aufgaben. 3 Stunden.
Physik: Allgemeine Eigenschaften und Unterschiede der Körper, Chemie, Gleichgewicht und Bewegung nach Münch. 3 Stunden.
Propädeutik: Formale Logik nach Drbal. 2 Stunden.

8. Classe. Ordinarius Prof. Lutz.

Religion: Kirchengeschichte nach Dr. Fessler. 2 Stunden.
Latein: Horaz Carm. I, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 24, 35, 37. II, 1, 7, 13, 16, 18. III, 1, 3, 4, 24, 29. IV, 2, 5. Carmen seculare. Epod. 2, 9. Serm. I, 1, 3, 9. Epist. II, 3. Tacitus Annalen II. III. Germania. Übersetzungen nach Seyffert, f. Sec. Schriftliche Arbeiten nach Vorschrift. 5 Stunden.
Griechisch: Sophokles Aias. Homer Odyssee. XIII—XVI. Platon Apologie und Kriton. Monatlich 1 Schulaufgabe. 5. Stunden.
Deutsch: Geschichte der deutschen Literatur der neuesten Zeit und ausgewählte Lectüre nach Egger, II. Th., 2. Bd. Lessings „Laokoon" und Schillers „Tell". Übersichtliche Wiederholung des deutschen Lehrstoffes. Daran anknüpfend eine Charakteristik der Dichtungsarten. Declamation und Redeübungen. Aufgaben nach Vorschrift. 3 Stunden.
Geschichte: Österreichische Geschichte und Vaterlandskunde nach Hannak. 3 Stunden.
Mathematik: Zusammenfassende Wiederholung der schwierigeren Partien der Mathematik. Übungen im Auflösen mathematischer Probleme. 2 Stunden.
Physik: Wellenlehre und Akustik, Magnetismus, Elektricität, Optik, Wärme nach Münch. 3 Stunden.
Propädeutik: Empirische Psychologie nach Drbal. 2 Stunden.

Die übrigen obligaten Lehrgegenstände.

1. Israelitischer Religions-Unterricht.

Derselbe wurde in 4 wöchentlichen Stunden als obligater Gegenstand in der Anstalt selbst ertheilt.

1. Abtheilung. (Untergymnasium): Sittenlehre. Biblische Geschichte vom Exil bis zur Zerstörung des zweiten Tempels. Lectüre ausgewählter Stücke aus Exodus und Leviticus im Urtexte.

2. Abtheilung (Obergymnasium): Geschichte der Juden vom 17. Jahrhundert bis auf die Gegenwart. Zusammenfassung der wichtigsten Lehren des Judenthums. Lectüre ausgewählter Psalmen im Urtexte mit Berücksichtigung der Liturgie.

Schülerzahl: 1. Abtheilung 15; 2. Abtheilung 6.

Dr. Adolf Kurrein.

2. Turnen.

Am Turnen betheiligten sich sämmtliche Gymnasialschüler, mit Ausnahme weniger, die davon krankheitshalber dispensiert waren.

Der Unterricht umfasste Ordnungsübungen, Freiübungen, Gerätübungen und Turnspiele und wurde in 24 wöchentlichen Stunden ertheilt. Als Richtschnur diente das Spiess'sche Turnsystem.

W. Buley. K. Grüner. K. Stöhr.

3. Kalligraphie.

Der Unterricht im Schönschreiben und zwar in deutscher und lateinischer Cursivschrift war für die Schüler der beiden unteren Classen obligat und wurde in 4 wöchentlichen Stunden ertheilt. Ziel: eine möglichst einfache und leicht leserliche Handschrift.

Dr. S. Lutz.

Die freien Lehrgegenstände.

1. Französische Sprache.

Der Unterricht wurde in zwei Abtheilungen zu drei und zwei wöchentlichen Lehrstunden ertheilt.

1. Abtheilung: Aussprache, Flexion des Hauptwortes, Beiwortes, Zahlwortes und Fürwortes. Die Conjugation der Hilfszeitwörter und des regelmässigen Verbums. Schriftliche und mündliche Übersetzungen nach Plötz Elementargrammatik.

2. Abtheilung: Syntax, Lectüre aus Plötz Chrestomathie. Grammatische Übungen nach Plötz Schulgrammatik.

Schülerzahl im I. Semester 70, im II. Semester 62.

M. Mayr.

2. Englische Sprache.

Der Unterricht wurde nur in der Oberabtheilung in 2 wöchentlichen Lehrstunden ertheilt.

I. Semester: Syntax der Nomina, nach Sonnenburg's Grammatik. Sprechübungen. Übersetzung und Erklärung von Oliver Goldsmith's the Vicar of Wakefield.

II. Semester: Syntax des Verbums und der Partikel, Sprechübungen, Übersetzung und Erklärung von Oliver Goldsmith's the Vicar of Wakefield.

Schülerzahl im I. Semester 12; im II. Semester 12.

Dr. J. Groag.

3. Zeichnen.

Der Freihandzeichen-Unterricht wurde in 2 Abtheilungen mit wöchentlich je 2 Stunden ertheilt, und betheiligten sich an demselben im I. Semester 91, im II. Semester 83 Schüler.

In der Unterabtheilung wurde der Unterricht mit Anwendung von geometrischen Draht-, Holz- und Gypsmodellen stets nach perspectivischen Grundsätzen, zu deren besserem Verständnis die Anschauungs-Modelle Steflitscheks dienten, mit den betreffenden Erklärungen auf der Tafel durchgeführt.

In der Oberabtheilung wurde nach Vorlagen, Tafelvorzeichnungen und Gypsmodellen ornamentaler und figuralischer Art gezeichnet und wurden hiezu 120 Gypsmodelle und 500 Vorlagen verwendet.

Otto Paar.

4. Gesang.

Die Schüler wurden nach ihren musikalischen Vorkenntnissen in zwei Abtheilungen getheilt.

1. Abtheilung: Übungen im Erkennen und Treffen der Intervalle, in verschiedenen Taktarten und in den gebräuchlichsten Durtonarten. Kenntnis des Drei- und Vierklanges, ein- und zweistimmige Übungen nach Boeneckes Chorgesangschule.

Wöchentliche Stundenzahl 2, Schülerzahl 40.

2. Abtheilung: Behandlung aller Dur- und der wichtigeren Molltonarten. Mehrstimmige Knabenchöre von Sering, gemischte Chöre von Mendelssohn und Hauptmann, Männerchöre von verschiedenen Componisten.

Beim Gottesdienste wurden Lieder aus Bergers Kirchengesängen gesungen, bei festlichen Anlässen lateinische Messen aufgeführt.

Wöchentliche Stundenzahl 4, Zahl der Schüler 62.

Friedrich Arnleitner.

5. Stenographie.

Der Unterricht wurde nach Gabelsberger's System in zwei Abtheilungen, u. zw. in der ersten in 3, in der zweiten in 2 wöchentlichen Stunden ertheilt.

1. Abtheilung. I. Semester: Das Alphabet, die Wortbildungs- und Wortkürzungslehre mit Schreib- und Leseübungen. II. Semester: Praktische Anwendung und Einübung des Erlernten. Theorie der Satzkürzung mit Schreib- und Leseübungen.

2. Abtheilung. I. Semester: Wiederholung der Wortbildungs-, Wort- und Satzkürzungslehre nebst Übungen im Lesen und Schreiben. II. Semester: Satz- und logische Kürzungslehre mit praktischer Anwendung.

Schülerzahl im I. Semester: 1. Abtheilung A 43, B 38, 2. Abtheilung 41, zusammen 122; im II. Semester: 1. Abtheilung A 43, B 37, 2. Abtheilung 41, zusammen 121 Schüler.

Ferd. Barta.
Ant. Behacker.

---

3. Lehrmittel.

Die Bibliothek des Gymnasiums hat in dem Schuljahre 1880/81 folgenden Zuwachs erhalten:

A) Durch Ankauf.

1. Allgemeine deutsche Biographie Lfg. 53—63. — 2. *Onken*, Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen Abth. 20—33. — 3. *Ranke's* Sämmtliche Werke Bd. 47 und 48. — 4. *Bronn*, Classen- und Ordnungen des Thierreiches Bd. 6. 3. Abth. 7—17. Lfg. — 5. *Stake*, Deutsche Geschichte Abth. 2 und 3. — 6. *Hand*, Lehrbuch des lateinischen Stils. — 7. *Flach J.*, Eudociae Augustae violarium. — 8. *Giesebrecht W.*, Geschichte der deutschen Kaiserzeit 5. Bd. 1. Abth. — 9. *Dihle*, Materialien zu griechischen Exercitien. — 10. *Müller Luc.*,

Quintus Horatius Flaccus, eine literarhistorische Biographie. — 11. *Kock Th.*, Comicorum Atticorum fragmenta. Vol. I. — 12. *Korn O.;* P. Ovidius Naso Tom. II. Metam libr. XV. — 13. *Bentley Rich.*, Horatius Flaccus, Cantabrigae 1711. — 14. *Seemann*, Mythologie der Griechen und Römer 2. Aufl. — 15. *Kiepert*, Politische Wandkarte von Asien. — 16. *Müller Luc.*, Metrik der Griechen und Römer. — 17. *Keller O.*, Epilegomena zu Horaz III. Theil. — 18. *Weber*, Allgemeine Weltgeschichte 15 Bd. 1. und 2. Hälfte mit Register. — 19. *Scherer*, Die Zukunft der Blinden. — 20. *Schanz*, Platonis opera, quae feruntur omnia. vol. II. fasc. I. vol. VII und VIII. — 21. *Müller Friedr.*, Grundriss der Sprachwissenschaft Bd. 2 Abth. 2. — 22. *Fox Wilhelm*, Die Kranzrede des Demosthenes. — 23. *Baumstark Ant.*, Ausführliche Erläuterung des besondern völkerschaftlichen Theiles des Germania des Tacitus. — 24. *Foy*, Lautsystem der griechischen Vulgärsprache. — 25. *Hübner*, Grundriss zu Vorlesungen über die römische Literaturgeschichte. — 26. *Krüger*, P. Ulpiani liber singularis regularum, Pauli libri S. sententiarum fragmenta minora saec. p. Ch. n. secundi et tertii. — 27. *Droysen*, Des Aristophanes Werke übersetzt. 3. Aufl. — 28. *Zielynski Th.*, Die letzten Jahre des 2. punischen Krieges. — 29. *Adam Lud.*, Die Odyssee und der epische Cyklus. Ein Versuch zur Lösung der homerischen Frage. — 30. *Wecklein*, Sophoclis Tragoediae Vol. I. sert. I, II und IV. — 31. *Wecklein*, Ausgewählte Tragoedien zum Schulgebrauche erklärt 5. Bdch —. 32. *Bursian*, Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft. Jahrg. 1873—1880. — 33. *Rhangabé*, Die Aussprache des Griechischen. — 34. *Blaydes Fr.*, Aristophanis Ecclesiazusae, Thesmophoriazusae, Lysistrata. — 35. *Kirchhoff A.*, Aeschyli Tragoediae. — 36. *Lindemann Wilh.*, Geschichte der deutschen Literatur 5. Aufl. — 37. *Hübl*, Systematisch geordnetes Verzeichnis derjenigen Abhandlungen und Reden, welche die Programme enthalten. II. Thl. — 38. *Bauer*, Des Euripides Herakliden und Alkestis. — 39. *Curtius G.*, Studien zur griech. und latein. Grammatik. — 40. *Faulmann*, Illustrierte Culturgeschichte 2 Halbbände. — 41. *Freund W.*, Cicero Historicus. — 42. *Weiss*, Lehrbuch der Weltgeschichte Bd. VI und VII. 1. Hälfte. — 43. *Grimm Jakob* und *Wilh.*, Deutsches Wörterbuch Bd. 1—5. — 44. *Ameis*, Homers Ilias für den Schulgebrauch erklärt. 3. Aufl. I. Bd. und II. Bd. Heft 1 und 2. — 45. *Ameis*, Anhang zu Homers Ilias 2. Aufl. von Hentze. Heft 1—6. — 46. *Poppo* und *Stahl*, Thukydides Vol. I sect. I und II. vol. II. sect. I und II. vol. III. sect. I. — 47. *Wohlrab*, Platons Phädon und

Euthyphron. —. 48. *Cron*, Platons Laches, Vertheidigungsrede des Sokrates und Kriton. — 49. *Deuschle*, Platons Gorgias und Protagoras bearb. von Cron. — 50. *Hug*, Platons Symposion. — 51. *P. Cornelii Taciti opera, rec.* J. G. Baiterus et J. G. Orellius. Vol. II. Fasc. 1. 2. 3. — 52. *Classen J.*, Thukydides 7. und 8. Bd. — 53. *Bauer*, Karte der österreichisch-ungarischen Monarchie. — 54. *Krones*, Grundriss der österreichischen Geschichte 1. und 2. Abth. — 55. *Kurz H.*, Geschichte der deutschen Literatur 4. Bd. — 56. *v. Velsen*, Aristophanis Ranae. — 57. *Brentano*, Zur Lösung der trojanischen Frage. — 58. *Kiepert*, Schulwandkarte von Europa. — 59. *Madvig*, Die Verfassung und Verwaltung des römischen Staates 1. Bd. — 60. *Klein*, Fasti consulares inde a Caesaris nece usque ad imperium Diocletiani. — 61. *Amthor*, Der Alpenfreund Bd. 1—12. — 62. *Rosegger's* Heimgarten Jahrg. IV. Heft 9—12, Jahrg. V. Heft 1—8. — 63. *Freisauf*, Salzburger Volkssagen. — 64. *Deutsche Dichter des 16. Jahrhunderts*, herausgegeben von Gödeke und Dittmann Bd. XV. — 65. *Rosegger*, Das neue Jahr 1880. — 66. *Verne Jul.*, Das Dampfhaus 2 Bd. und Der Triumph des 19. Jahrhunderts. — 67. *Philippi Em.*, Das Rettungsboot. — 68. *Müller*, Gorilla-Jäger. — 69. *Pollmann*, Gefährliche Jagden und Gefährliche Thiere. — 70. *Stein*, Unter dem Schirme des Höchsten. — 71. *Höcker*, Im Herzen von London. — 72. *Nover*, Nordisch-germanische Götter- und Heldensagen. — 73. *Wägner*, Deutsche Heldensagen. — 74. *Andrä*, Erzählungen aus der griech. und röm. Geschichte. — 75. *Andrä*, Erzählungen aus der Weltgeschichte. — 76. *Andrä*, Griechische Heldensagen für die Jugend.

B) Durch Geschenke.

1. Botanische Zeitschrift, Jahrg. 1881, Geschenk des hohen k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht. — 2. Gesetz- und Verordnungsblatt für das Erzherzogtum Österreich ob der Enns, Jahrg. 1881. Geschenk der hohen k. k. Statthalterei. — 3. Berichte über die Verhandlungen des oberösterr. Landtages, VI. Periode, II. Session und 4. Rechenschafts-Bericht des oberösterr. Landesausschusses erstattet zur II. Session der 6. Wahlperiode. Beides Geschenk des hohen Landesausschusses. — 5. Linzer Diöcesanblatt, Jahrg. 1881 und 6. Schematismus der Geistlichkeit der Diöcese Linz 1881. Beides Geschenke des hochwürdigsten Herrn Bischofes. — 7. *Catalogue du Ministère de l'instruction publique des Cultes et des beaux arts* Tom. I. Catalogue de la Bibliothéque du Corps esseignant und 8. *Catalogue du Ministère de l'instruction publique des Cultes et des beaux arts*

Tom. II. Missions et Voyages scientifiques. Exposition theatrale. Beides Geschenke des hohen k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht. 9. Denkschrift über die Gründung und Fortentwicklung der Privat-Handelsschule *Pazelt* in Wien. Geschenk des Herrn Inhabers. — 10. *Feichtinger*, Kurzgefasste griechische Formenlehre. Geschenk des Herrn Verfassers. — 11. *Winkler*, Die periodische Presse Österreichs und 12. *Schimmer*, Statistik des Judenthums in dem im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. Beides Geschenke der k. k. statistischen Central-Commission. — 13. *Hensell*, Griechisches Verbal-Verzeichnis im Anschlusse an die griechische Schulgrammatik von Dr. G. Curtius. Geschenk der Verlags-Buchhandlung Tempsky in Prag. — 14. *4 Schulbücher*, Geschenk des Directors. — 15. *Rottek's* Weltgeschichte in 6 Bänden, von einem Ungenannten durch den Director. — 16. *Mehrere Schulbücher*, von einem Ungenannten durch den Director. — 17. *Liturgik* und 18. *Prärieblume* von einem Schüler der IV. Classe *B*. — 18. *2 Schulbücher* von einem Schüler der III. Classe *A*. — 19. *47 neue Schulbücher*, Geschenk infolge einer Stiftung des hochwürdigsten Herrn Abtes des Stiftes St. Florian. — 20. *26 Schulbücher* von einem Ungenannten.

C) Pränumerierte Zeitschriften.

1. Zeitschrift für österreichische Gymnasien, Jahrg. 1881. — 2. Verordnungsblatt des hohen k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht. — 3. *Pfeifer*, „Germania", Neue Reihe Jahrg. XIV. — 4. *Petermann*, Geographische Mittheilungen, Jahrg. 1881. — 5. Zeitschrift für Mathematik und Physik, herausgegeben von *Schlömilch*, *Kahl* und *Kantor*, Jahrg. 1881. — 6. Archäologisch-epigraphische Mittheilungen aus Österreich, herausgegeben von *Conze* und *Hirschfeld*, Jahrg. 1881. — 7. Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft von *Lazarus* und *Steinthal* Bd. XII. — 8. „Die Heimat", Jahrg. 1881. — 9. *Bursian*, Jahresbericht 1881.

Zuwachs an naturhistorischen Lehrmitteln.

Durch Ankauf.

1. Zippel H. & Bollmann C. *A)* Repräsentanten einheimischer Pflanzenfamilien und *B)* Ausländische Culturpflanzen in farbigen Landtafeln. — 2. Krystallmodelle aus Glas von G. Löwensohn. — 3. Naumann-Zirkel, Mineralogie.

Physikalische Lehrmittel.

Edelmanns absolutes Hygrometer. Fallmaschine mit Selbstauslösung. Apparat für das Mariotte'sche Gesetz. Schlierenapparat.

Gesang.

a) Kirchliches: Schweitzer, Kind Jesu und Schutzengelmesse mit entsprechender Stimmenanzahl. Hamma, Missa Sancta Maria, Partitur. Arnleitner, Ave Maria. J. C. Waldeck, Offertorium auf das Namensfest Sr. Majestät des Kaisers mit Stimmen. Classisches Choralbum.

b) Weltliches: Arnleitner, Festhymne zur Vermählung Sr. k. k. Hoheit des Kronprinzen Rudolf. Abt, Sammlung leichter Männerchöre, Band 3 und 4 mit Partitur und fünffachem Quartett.

Zur Vermehrung der Lehrmittel wurden im Schuljahre 1879/80 verwendet und zwar:

		fl.	kr.
a)	für die Bibliothek	476 fl.	38 kr.
b)	„ das physikalische Cabinet	213 „	42 „
c)	„ „ naturhistorische Cabinet	79 „	80 „
d)	„ Zeichenlehrmittel	40 „	11 „
	Zusammen	809 fl.	71 kr.

4. Deutsche Aufsätze.

V. Classe.

1. Meine Ferien. — 2. Gott gibt Schultern nach der Bürde nach Chamisso's Gedicht „Die Kreuzschau". — 3. „Mit vereinter Kräfte Walten wird das Schwerste leicht vollbracht" durch Beispiele aus der Geschichte erläutert. — 4. Die Veränderungen in der Natur im Herbste. — 5. Die Gründung Roms nach Livius. — 6. „Wie Klein Roland seine Mutter wieder zu Ehren brachte" nach Uhlands Gedicht. — 7. Die Burgonden in Pechlarn nach Simrock. — 8. „Der Arme und der Reiche" von Grimm und „Philemon und Baucis" von Voss und „Des Gnomen Rache" von Vogl dem Inhalt und der Form nach mit einander verglichen. — 9. Die Folgen der Perserkriege für Athen. — 10. Inhaltsangabe des 4. Gesanges von Goethes „Hermann und Dorothea". — 11. Gedankengang in Schillers Ballade „Der Kampf mit dem Drachen". — 12. Das höchste Glück des Herrschers nach Seidl's Gedicht „Das Glöcklein des Glücks". — 13. Die Donau von Passau bis Pressburg. — 14. Ein Gang durch die Strassen von Linz am Abende des 9. Mai. — 15. Gedankengang in Schillers

„Pompeji und Herculanum". — 16. Die Elemente hassen das Gebild der Menschenhand.

VI. Classe.

1. Ein froher Ferientag. — 2. Verschiedene Arten der Heimkehr. — 3. *Ex aliis negotiis, quae ingenio exercentur, inprimis magno usu est memoria rerum gestarum.* (Sallust. bell. Jugurth. IV, 5.) — 4. Der Fleiss ist des Glückes Vater (Sprichwort). — 5. Land und Leute von Afrika nach Sallust. bell. Jugurth. 17—20. — 6. Die Ausfahrt nach dem Isensteine. — 7. Spiel und Arbeit zur Winterszeit in meiner Heimat. — 8. Siegfrieds Tod. — 9. Die Wirksamkeit Karls d. Gr. — 10. Die Menschenhand als Umgestalterin der Beschaffenheit der Erdoberfläche. — 11. Empfang der Burgonden im Hunnenlande. — 12. Friedensverhandlungen vor den Kämpfen bei Dyrrhachium. (Caes. bell. civ. III, 10 und 16). — 13. Konradin, der letzte Hohenstaufe. — 14. Die Festfeier am 10. Mai am k. k. Staats-Gymnasium in Linz. — 15. „Wenn der Geschichtschreiber redet, so lobt nicht er, sondern die That" (Klopstock). — 16. Die Weltordnung nach dem Gedichte Walthers von der Vogelweide: Ich hôrte ein wazzer diezen. (Chrie).

VII. Classe.

1. Am Beginne des Schuljahres. — 2. „Des Lebens Mühe lehrt uns allein des Lebens Güter schätzen" (Goethe). — 3. Klopstocks Leipziger Freunde nach dem Odencyklus „Wingolf". — 4. Gedankengang in der 1. olynth. Rede von Demosthenes. — 5. Welche Gründe führt Cicero an, um das römische Volk zur thatkräftigen Weiterführung des 3. Krieges gegen K. Mithridates im Jahre 66 v. Chr. zu bewegen? (Cicero orat. pro Cn. Pomp. imp. 6—20). — 6. „Willst du dich selber erkennen, so sieh', wie die andern es treiben, willst du die andern versteh'n, so blick' in dein eigenes Herz" (Schiller). — 7. Welche Eigenschaften machten Cn. Pompeius vor allen zur Führung des Krieges gegen K. Mithridates geeignet? (Cicero or. pro imp. Cn. Pomp. X, 28—XV, 49). — 8. Burg und Villa, Bilder der Zeit. — 9. Gang der Handlung in Schillers: „Jungfrau von Orleans". — 10. Das Wallensteinsche Kriegslager. — 11. Wodurch wirkt die dramatische Dichtkunst veredelnd auf das Menschenherz ein? (Nach Lessing, Hamb. Dramat.) — 12. Zriny und Soliman. — 13. Die Festfeier am 10. Mai in Linz. — 14. „Der ist ein Held der Freien, — Der, wann der Sieg ihn kränzt, — Noch glüht sich dem zu weihen, — Was frommet und nicht glänzt" (Uhland). — 15. Max Piccolomini. — 16. Dorf und Stadt am Feiertage.